

423
அ
268

சாதி நிலையம்-மணி 1

620

சுந்தரர் உலா.



ஆசிரியர்

தேனார்—சோக்கலிங்கன்,
துறையூர்.

KMM 0620

உரிமைப்பதிப்பு]

[விலை அணு 6/



அருட்ஜோதி நிலையம்-மணி 1

உ
சிவமயம்.

2752

சுந்தரர் உலா

423
21 268

ஆசிரியர்

தேனார்—சொக்கலிங்கன்,

துறையூர்.

1943

உரிமைப்பதிப்பு]

[விலை அணா 6/-

சாற்றுக் கவிகள்

புதுவை, ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்
அவர்கள் அளித்த

(அணிந்தரை.)

கவிதை ஒரு அரிய கலை. அது உள்ளிருந்து மலர்வது. மனித மனம் புறஞ்செல்லாது, உள்ளே உள்ளத்தானே கலந்து நிற்கும் அமைதியிலேதான் உயர்ந்த அருட்கவிகள் உதிக்கும். அத்தகைய அருட்கவிகளைப் பாடிய புலவர்கள் அன்றும் இன்றும் உண்டு. அக்காலம் மாணிக்க வாசகப் பெருமான், அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், காரைக்காலம்மையார் போன்ற அருட்பாவலர் பாடப்பாட உள்ளத்தை அள்ளும் அருட்பாடல்களால் இறைவனை வழிபட்டு, நமக்கெல்லாம் தெள்ளிய திருநெறிச்சைவத்தைத் துலக்கிச் சென்றனர். பிற்காலத்திலும் அருணகிரியார், தாயுமானார், பட்டினத்தார் போன்ற அருட்பாவலர் தமிழுக்கும், சைவத்திற்கும் அரிய சொற்றொண்டு புரிந்தனர். நமது காலத்தில் அருட்சோதி வள்ளற் பெருமானார் ஒப்புயர்வற்ற தமிழ்மறைபாடி உலகிற்கெல்லாம் சுத்த சன்மார்க்க வழிதுலக்கி மறைந்தார். சேக்கிழார் பெருமான் அறிவுத் திருவும், ஆற்றலும், அருளும் உடையார். அவர் அடியார் களைப் பாடுவதே இன்பமாகக் கொண்டு, திருத்தொண்டர் வரலாறு தொகுத்தீந்தார். இன்று சேக்கிழார் இருத்திருந்தால் பின்வந்த நல்லடியார்களையும் பாடியிருப்பார்.

மேற்சொன்னவற்றிலிருந்து கவிதையின் நோக்கம் இரண்டு எனப்பலனாகிறது. ஒன்று இறைவனைப் பாடுதல், மற்றொன்று அவன் அடியாரைப் பாடுதல். இந்த இரண்டு வகைப்பாடலுக்கே நிலையான பயனுண்டு. மற்றபடி இன்றிருந்து நாளை அழியும் பொருள்களைப் பாடுதல் கவிக்கலையின் உயர்ந்த நோக்கத்திற்குச் சிறப்பாகாது.

இவ்வுண்மை பற்றியே நமது தேனூர், புலவர், திரு. சொக்கலிங்கம் பிள்ளையாரும் அடியார்களையும், அடியார் பிரானாகிய சிவபெருமானையும், அவன் துணையாகிய காமாக்ஷியம்மையாரையும் பாடி மகிழ்ந்தார். பிள்ளையவர்கள் பாடிய சுந்தார் உலா, 782 கலிவெண்பாக்களுடன் கூடி மிகவும் இனிமையாக அமைந்திருக்கிறது. அவர்கள் வாக்கில் ஒரு தெளிவுள்ளது. சொற்கள் பொருளுடன் ஒட்டி ஆற்றொழுக்காகச் செல்கின்றன. சமயவுணர்ச்சி குறைந்தொழிந்து நாத்திகமும், உலகாயதமும் தாண்டவமாகும் இந்நாட்களில், இத்தகைய பாவலர் நூல்கள் கிராமங்கள்தோறும் பரவினால் நல்ல பயனாகும். இப்புலவர் சுந்தார் உலாவை இரவில் கிராம மக்களைக் கூட்டித் திண்ணைகளில் படித்து விளக்கினால், அது ஒரு அரிய தமிழ்ப்பணியும் சைவப் பணியுமாகும்.

இம்மாதிரியே இப்புலவர் பிற்காலம் எழுந்த திருவடியார்களையும் இனிய எளிய விருத்தப்பாடல்களாற் சிறப்பிக்கலாம்.

தமிழுக்கு இத்தகைய பாக்தொண்டு ஆக்கமளிக்கும். தமிழர் தமிழுக்குப் பணிசெய்யும் தமிழரை எல்லா வகையிலும் போற்றி ஊக்குவார்களாக.

சுந்தார் செய்த செந்தமிழோங்குக! எந்தாய் வாழ்க!

சென்னை, திருப்புகழ்மிர்தம் ஆசிரியர்,
ஸ்ரீலக்ஷ்மி கிருபானந்தவாரியார் அவர்கள்.

கேரிசை வெண்பா.

மருவாரு ரட்டவரை மாதாழிநு தேவுந்
திருவாரூர்ச் சுந்தாற்குச் செல்வத்—தெருவாரூர்
தேனூர்வாழ் சொக்கலிங்கச் செம்மல் அரியவுலா
தேனூறச் சொற்றான் சிறந்து.

**கவிராஜ பண்டிதர்,
திரு. ஜெகவீர பண்டியர் அவர்கள்.
திருவள்ளுவர் நிலையம், மதுரை.**

உலாவைப் படித்துப்பார்த்தேன்; உவகை மீக்கூர்ந்தேன். தூல் இன்பச்செவ்வி மலர்ந்து அன்பு சுரந்துள்ளது. கண்ணிகள் யாவும் சரளமாய் அமைந்திருக்கின்றன. வாணிகத்துறையிலிருந்து கொண்டு இவ்வாறு இனிய பாக்கள் புனையும் தங்கள் கவித்திறத்தைக் கண்டபோது பண்டைப்புலவர் சிலரை எண்ணி மகிழ்ந்தேன். தாங்கள் வேண்டியபடி சாற்றுக்கவி ஒன்று இத்தூடன் அனுப்பி யிருக்கிறேன்.

அறுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆளுர்ந்த செஞ்சடையார் அருளுர்ந்து சடையாருள் அடைய வந்து
நீருர்ந்த நிலமெல்லாம் நிறைசைவம் நெடிதூர நிலவி யாண்டும்
சீருர்ந்த சுந்தாரைச் செந்தமிழில் ஏற்றியுலா செய்து தந்தான்
ஏருர்ந்த தேனூரன் செங்கலிங்கன் எனும்பெயர்கொள்

இனிமை யோனே.

துறையூர், திரு. T. M. பாலசுந்தரம் அவர்கள்.

தேனூர்வாழ் சொக்கலிங்கச் செல்வ னுளம்பூத்த
வானூர்ந்த சுந்தார்தம் வண்ணவுலா—தானூர்ப்
பேரின்ப நல்கும் பிறவிப் பிணியகற்றும்
வேறின்ப வேதனையை நீக்கி.

பாலுந் தெளிதேனும் பாகுமுவட் டிங்குருகும்
சேலுந் தவழ்பழனக் தேனூர்வாழ்—கோலஞ்சேர்
சொக்கலிங்க நாவலன்சொல் சுந்தானூர் வந்தவுலா
பக்கலிங்கு வந்தவுடன் பார்க்க

**நாமக்கல், தேசீயகவி,
திரு. வெ. ராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள்.**

வெண்பா

சொக்கலிங்கம் பிள்ளைசொன்ன சுந்தாரு லாக்கண்டு
மிக்கலின்பம் ஊறி விழைகின்றோம்—மூக்கனியும்
தேனும் தெவிட்டும் தெவிட்டாத செந்தமிழின்
ஞானம் விரிப்பான் உயந்து.

கணபதி துணை.

துறையூர் சின்னமடம் பெருமாயா அவர்கள்

புனைந்துரை.
(சுந்தரர் துதி.)

ஆழி மாகடன் ஞாயிறணைந்தென
சூழி வெங்களி றூர்ந்து சுரர்தொழ
வாழி வேதண்டம் வந்தருடம்பிரான்
ரோழன் சேவடி சென்னியிற் றடுவாம்.

அமிழ்தினுமினிய தமிழ்மொழியகத்து நல்லிசைப் புலவர்
பலராலும் வகுத்தோதப்பெற்ற பிரபந்தங்கள் தொண்ணூற்
றூறெனப் பாட்டியல் பலவும் நாட்டி வலியுறுத்துகின்றன.

அவைகளுள் உலாவென்பதும் ஒரு பிரபந்தமாய் அடங்கப்
பெறும். இதற்கு உலாப்புறமென்று மற்றொரு பெயருமுண்டு.
“இளமைப் பருவமுற்ற தலைகளைக் குலக்தானுங் குடிப்பிறப்பா
னும் மங்கலத்தானும் பரம்பரையானும் இன்னொரென்பது தோன்றக்
கூறி, அணிகலன்களான் அலங்கரித்துக்கொண்டு முதன்மையெய்
திய மாறார் நெருங்கிய அழகியவீதியிடத்து அன்றோன் பவனிவரப்
பேதை முதலிய எழு பருவ மாதாரர் கண்டு தொழ உலாவருதலைக்
கலி வெண்பாவால் பாடப்படுவது உலாவெனப்பெறும்.”

“குழமகனைக்கலி வெண்பாக் கொண்டு
விழைதொல் குடிமுதல் விளங்க வுரைத்தாங்
கிழைபுனை நல்லா ரிவர்மணி மறுகின்
மற்றவன் பவனி வரவேழ் பருவ
முற்றமா னுர்தொழப் போந்த தலாவாம்.”

இல, விள, பாட் 98

“திறந்தெரிந்த பேதை முதலெழுவர் செய்கை
மறந்தயா வந்தான் மறுகென்—றறைந்தகலி
வெண்பா வுலாவாங்” குழமகன்மேன் மேவிலவ்
வொண்பாக் குழமகனா முற்று, வெண், பாட் 27

இவ்வுலாப்பிரபந்தம் தெய்வம், அரசன், உபகாரிகள், ஆசாரியன் முதலியோர்மீது பாடப்பட்டு அநேக உலாக்கள் இத்தமிழுலகில் வழங்கிவருகின்றன. அவ்வுலாக்களை யொத்தே இஃதும், சைவசமய குரவர்களில் ஒருவராய் சுந்தரமூர்த்திகுமாரிகள் பேரில் பாடப்பட்ட உலாப்பிரபந்தமாகும். இதற்குப்பெயர் சுந்தார் உலா எனப்போதரும். இது சுந்தரமூர்த்தியினுடைய சரிதத்தை எளிய நடையில் அரும்பொருளமைத்து, கற்பவர் சிந்தைக்கினிய செம்மொழிகளால் ஆக்கப்பெற்றது. எழுபருவ மாதரார் சுந்தரமூர்த்தி பற்றி தோழிமாரிடம் வினாத்தலும் அதற்கவர் விடையும் சுந்தரரை விளிக்கும் விளிச்சொற்களும் கற்பவர்களுஞ்சங்கனியுமாறு இயற்றப்பெற்றுள்ளது. சொல்லின்பம் நிரம்பப்பெற்றுச் சுவையூற்றங்கொண்டு (782 கண்ணிகளோடு) யிளர்கின்றது பண்டைய புலவர்களால் பாடப்பெற்ற உலாக்கள், கற்றோர்க்கன்றி ஏனையோர்க்குப் பயன்படாதென்பது வெள்ளிடைமலை. இது அங்கனம் போலாது எவருங்கற்று எளிதிற் பொருளுணரும் இயல்பு வாய்ந்தது.

இவ்வீன்பம் நிறைந்த சுந்தார் உலாவை ஆக்கியவர், திருச்சி ஜில்லா பெரம்பலூர் தாலுகா, தேனூர், திருவாளர். வே. செ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை யென்பவராவார்.

இவர் விரைவிற கவிபர்டும் சமர்த்தர். நால்வகைப் பாக்களுந் தங்குதடையின்றிப், பேசுவது போலவே பாடி முடிப்பவர். இவ்வுலாவின் இறுதியில் வாதவூரர், ஞானசம்பந்தர், நாவுக்கரசர் இவர்களுக்கு முறையே மூன்றுவெண்பாக்களில் மூவரும் உலாப்போந்த வரலாறுகளை அடக்கிப்பாடியுள்ளார். இவருக்கு சுந்தார்மேலுள்ள அன்பினீட்டம் இதனைப் படிப்பவர்க்கு நன்கு புலனாகும். இவர் சிலதோத்திரப் பதிகங்களும், பல தேசிய கீதங்களும் பாடியுள்ளார். இன்னும் அநேகபிரபந்தங்களைப்பாடி வெளியிடும் அவாமிக்குள்ளார். இன்னார் எண்ணியது ஈடேறவான் எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருள் புரிந்த துணை செய்வான்க.

முகவுரை.

“அன்பர்ப்பணி செய்யவேளை யாளாக்கி விட்டுவிட்டா
லின்பநிலை தானேவந் தெய்தும் பராபரமே.”

(தாயுமானார்)

என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கிணங்க அன்பரிட்டபணியைச் செய்வான் வேண்டியே எழுந்ததிச் சிறுநூல். இந்நூலாசிரியர் தனக்குத்தன் அன்பரிட்ட பணியைச் செய்து முடித்ததால் மிகவும் இறும்பூ தெய்துகின்றார். இச் “சுந்தாநூல்” என்னும் பெயரிய இந்நூலைப் பாடியவர் திருச்சி ஜில்லா, பெரம்பலூர் தாலுகாவைச் சேர்ந்த தேனூர் கிராமத்திற் பிறந்த வே. செ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை யாவார். இவர் ஒரு வரகவி. கடல்மடை திறந்த வெள்ளம்போல் யாதொரு தடையுமின்றி மிகவும் லேசாய்ப் பாடுதலில் மிகவல்லவர். அவர் பிறந்த ஊரின் பேருக்கொப்ப அவர் பாடல்களில் நறுந்தேன் ஊறுகின்றது. இப்புத்தகத்துக்கு முகவுரை எழுத எனக்குக் கொஞ்சமும் அருகதையில்லையாயினும் எதோ அவர்மாட் டடியே னுக்குள்ளவன்பினால் ஏதோ எழுதிவிட்டேன். இவராலாக்கப்பட்ட ஒள்ள் பிற நூல்களாவன:—

1. தேசீய சமரச கீதம்
2. முருகர் சிவதோத்திரத் திரட்டு
3. காமாட்சியம்மன் தோத்திர மஞ்சரி.

இவர் நந்தமிழுலகிற்கு மனமொழி மெய்களால் மிகவுமுதலிபுரிந்து வருகிறார். சுந்தாநூல் என்னும் இச்சிறு புத்தகமும் நந்தமிழர்க ளிடையில் மிகவும் நன்மதிப்பெய்துமென யான் திண்ணமாய் நம்புகின்றேன்.

துறையூர், }
6—9—1942 }

காஞ்சி, ரா. தியாகராஜ பிள்ளை,
சப்-ரிஜிஸ்தார் (ரஜாவில்)

கண்ணி	பிழை	திருத்தம்
26	பெருமிழலை	பெருமிழலை
32	சொல்வாணி	சொல்வாணிக்
76	வந்தருளுளி	வந்தருளி
119	முடித்தருள	முடித்தருள
187	நன்றுநடந்தார்	நன்றுநடந்தருள்
199	தண்டனிட்ட	தண்டனிட்ட
203	திருநாமம்	திருநாமம்
26	பெம்பாலை	பெம்மாலை
221	யுடனடன	யுடனடன
240	ஔமென்று	ஔமென்றே
251	மடலெடியாள்	மடலெடிய நீள்
	நீகயத்து	கயத்து
266	அண்டர்க்காய்	அண்டர்க்கா
350	முன்று	முன்று
470	கூரை	கூரை
477	ரென்பாரும்	ரென்பாரும்
516	நல்லுணவ	நல்லுணவு
601	நாருடியி	நாடியிரு
631	மலறலங்கற்	மலரலங்கற்



தேனார், வே. செ. சோக்கலிங்கம் பிள்ளை,
துறையூர்.

சிவமயம்.

ஸ்ரீ சுந்தரருலா.

தெய்வ வணக்கம்.

காப்பு.

சந்திரனைச் சூடுஞ் சடாமகுடத் தார்தோழர்
சுந்தர மூர்த்தியுலா சொல்லவே—ஐந்தக்
கரத்தார் திருப்பாகக் கன்னியரு னோந்து
கரத்தார் திருப்பாதக் காப்பு.

உமாதேவியார்.

எங்கடியா கேசர்க் கினியதிருத் தோழராஞ்
சுங்கடியார் தாதை திருவுலா—இங்கிதமாச்
செந்தமிழிற் சாற்றச் சிவகாம சுந்தரியின்
கந்தமலர்ச் சேவடிகள் காப்பு.

கலைமகள்.

நிலாப்புனையும் வேணியப்பர் நேயரா ரூரர்
உலாப்பகரக் கல்விநமக் கூட்டும்—பலாப்டழத்தில்
ஈமொய்க்கு மாறுமொய்ப்போர்க் கின்னருள்கூ ருங்கலைமின்
மாமொய்க்கு மென்றாள் மலர்.

சற்குரு.

நமதுசம யக்குரவர் நம்பியா ரூரர்
தமது திருவுலா சாற்ற—எமதிறையை
நற்குருவாய்ப் பெற்று நமச்சிவாய வாழ்கவென்ற
சற்குருவின் பொற்றாள் சரண்.

திருத்தொண்டர்.

அரவணிவார் தூதன் றறையுநலம் பெற்ற
பரவைமண வாளருலாப் பாடப்—பிரமபுரச்
செல்வர்முத லெண்ணில் திருத்தொண்டர் சேவடிகள்
நல்லதுணை யாமே நமக்கு.

ஸ்ரீ சுந்தரருலா.

தூல்

கலிவெண்பா.

- 1 உலக முதலி யுயிரனைத்து மாக்கி
நலனுதவிக் காத்து நசுக்கிப்—பலவாடல்
- 2 செய்யும் பெருமான் சிவபெருமான் நீமைகளைக்
கொய்யும் பெருமான் குறையிரப்போர்—உய்யக்கண்
- 3 காட்டும் பெருமான் கருங்கற் றவளைக்கூண்
ஊட்டும் பெருமானென் ஊன்றலைமேற்—சூட்டுதிருப்
- 4 பாதப் பெருமாட்டி பாகத்தி லேவிளங்கைம்
பூதப் பெருமான் பொதுப்பெருமான்—மேதக்கோர்
- 5 போற்றுதனி மூலப் பொருளைப் புராதனத்தைச்
சாற்றுபர ஞானச் சரவிளக்கை—நாற்றிக்காய்
- 6 எட்டுப் பொருப்பதனை யீரெட்டுக் கோணத்தைக்
கட்டுப் படாவகண்டா காரத்தை—வெட்ட
- 7 வெளியைச் சதானந்த வீடுதனை வீட்டுக்
களியைச் சதானந்தக் காவை—ஒளியார்
- 8 அருணப்ர காசத்தை யானந்தத் தேனைக்
கருணைப்ர வாகத்தைக் காணு—அருவுருவைப்
- 9 போக்கு வரவிலாப் புண்ணியத்தைப் புத்தேனை
நீக்கமற வெங்கு நிறைந்ததனை—மோக்கமருள்
- 10 முன்னவனை முன்னுக்கு முன்னனை யாவைக்கும்
பின்னவனைப் பின்னுக்குப் பின்னனைப்—பொன்னுலக
- 11 இத்திரனு மேனை யிமையோருந் தானவருஞ்
சுந்திரமார் பையுரகத் தோன்றலரும்—அத்திரிநிற்
- 12 தெந்தை பெருமா னெழிலார் மவுலியின்மேற்
சுந்திரமாய் வீற்றுச் சுடர்பரப்புஞ்—சந்திரனும்
- 13 மாவேழு பூண்ட மணித்தேரில் வீற்றிருந்து
திவேழைச் சுற்று தினகரனும்—பூவணமேல்

- 14 ஆக்குந் தொழிலுக் கதிபதியாய் வீற்றுலகைப்
பூக்குந்தொழிலாற்று புண்ணியனும்—மாக்கடலிற்
- 15 பையா யிரங்கொண்ட பாம்பணையின் மீதமர்ந்து
செய்யாளுந் தானுஞ் சிறப்பாயிவ்—வையகத்தைக்
- 16 காத்தருளுஞ் செங்கமலக் கண்ணிறையும் வாசகியைக்
கோத்தசல மத்தாகக் கொண்டேமுன்—நீத்தமிகும்
- 17 ஆழி கடையுங்கா லங்கமெலார் னைந்துருகி
யூழி யழல்போ லுரகேசன்—ஆழியிடை
- 18 கக்கால' காலமதைக் கண்டுதிரு மான்முதலோர்
மிக்கோல மிட்மனம் வெம்பியே—இக்கால்வர்
- 19 தெம்மா ருயிர்நல்கீ ரென்றுகாங் கூப்பிநின்று
பெம்மான் புகழ்னைத்தும் பேசியே—யம்மானின்
- 20 செஞ்சராணச் சேவடியைச் சிந்திக்க வாங்கெழுந்து
அஞ்சலென்று மன்றூர்க் கழுதிந்து—நஞ்சயின்ற
- 21 கார்பூத்த கண்டக் கடவுள்தமைப் பித்தரென்று
பேர்பூத்த பாப்புனைந்த பெம்மானே—தார்பூத்த
- 22 செந்தமிழி னுஞ்சீர் சிறக்குமுலா பாடுதற்கு
வந்தருளீர் வன்றொண்ட மாமணியே—யித்துநதி
- 23 குடுஞ் சடாமகுடத் தோன்றலார் தோழமைகொண்
டாடும் பெரியீர்தும் மான்றபுகழ்—பாடுமதி
- 24 பெற்ற பெரியோர்பல் பேரிருக்கக் கல்வியிலாச்
சிறற்றிவன் பாடுவதென் செய்கைத்தோ—நற்றவத்தோர்
- 25 உள்ளத் திருவிளக்கா மொப்பிலான் சீர்பாடும்
வள்ள னுமதாசீர் வாதத்தால்—விள்ளுபுகழ்
- 26 கொண்ட பெருபிழலைக் கோக்குறும்ப ரோடுபலர்
கண்ட படிவீடு காணவே—கிண்டமனப்
- 27 பேராசை யென்னைப் பிடித்திழுக்க யென்கவியைப்
பாரோர் பழிப்பரென்று பாராமல்—நீராழி

- 28 தன்னையோர் சிற்றெறும்பு தாண்ட நினைப்பதுபோல்
என்னையா தஞ்சீ ரிசைக்கின்றேன்--மன்னுபகழ்
- 29 ஆர்நா வலந்தீவோ ராற்று நலந்திரண்டு
சீர்நாவ லூரிற் நிகழ்சடையப்—பேர்தாங்கும்
- 30 சைவப் பெரியார் தமக்கும்சை ஞானியர்க்குங்
கைவைப்பாய் வந்துதித்த கட்டழகர்—தைவப்பூஞ்
- 31 செங்கமலைக் கொப்புடைய செல்வி யிசைஞானி
யங்கமலை யாலணைத்த வாணிமுத்து—தங்கமலை
- 32 வில்வாங்கு கோலிடத்து மின்னொப் பிசைஞானி
செல்வாவென் றுண்ணெகிழ்ந்த செம்பவளம்—சொல்வாணி
- 33 கொப்பா மிசைஞானி யுச்சி முகந்தேயென்
அப்பாவென் றூர்வங்கொ ளாரமுதம்—இப்பாரில்
- 34 தையலரி லேசிறந்த சத்தி யிசைஞானி
கையலரி லேந்துபடி கக்கமலம்—மையனகண்
- 35 மங்கையர்க்கு மங்கை மடமின் னிசைஞானி
கொங்கைக் குடங்குடித்த கோமேதம்—பொங்குலகோர்
- 36 தத்தமன்னை யென்னத் தஞ்சீ ரிசைஞானி
முத்தங் கொடுத்த முகமுத்தம்—இத்தலத்தோர்
- 37 மட்டில் மகிழ்ச்சியுற மன்னு யிசைஞானி
தொட்டிலிட்டுத் தாலாட்டுஞ் சுந்தரப்பொன்—எட்டுத்
- 38 திசையோர் பரவுதிருத் தெய்வீகக் கற்பார்
இசைஞானி யக்குனிடுக் கேந்தல்—இசைஞானி
- 39 கொங்கை யமுதூரக் கொஞ்சங் திருவாயால்
இங்கு மொழிந்தகட லின்னமுதம்—பொங்குலகோர்
- 40 கண்டுவகை பூத்துக் கரங்கடப்பி நின்றதொழ
மண்டியிட்டுட் கார்ந்த மணிவிளக்குத் - தண்டமிழில்
- 41 மன்னுதே வார மணக்குந் திருவாயால்
இன்மழலை யாடியபே நின்றபரசம்—பொன்மவுலித்

- 42 தம்பிரான் குடத் தமிழ்பாடுஞ் செவ்வாயால்
தும்பி பறத்துவந்த சொக்கத்தேன்—அம்புலியோர்
- 43 கண்களிக்கப் பூமின் கலங்கச் சதங்கைகொஞ்சக்
கிண்கிணிக்கா லானடத்த கெம்பீரம்—பெண்கடிரு
- 44 நாயகமா நங்கையிசை ஞானி திருக்கணவர்
தூய சடையர்திருத் தோளமர்த்தே—மாயப்ர
- 45 பஞ்சத்தை வென்று டரமர் திருப்பாத
கஞ்சத்தைப் போற்றுங் களங்கமிலா—நெஞ்சத்து
- 46 நற்றவர்கண் மேவுதிரு நாவலூர் வீதியினைச்
சுற்றிவந்த ஞானச் சுடர்விளக்கு—கற்றவர்கள்
- 47 போற்று சடையருளம் பூரிக்க வேசிறுதேர்
வீற்று வினையாண்ட வித்தாரம்—சாற்றுகிருப்
- 48 பாதச் செழுஞ்சிலம்பும் பாடகமுந் தண்டையிடும்
நாதத்தைக் கேட்டுதிரு நாவலூர்—வீதி
- 49 கிடுகி டெனவாடக் கிண்கிணிக்காற் கொஞ்சக்
குடுகுடென வோடிவந்த கோலம்—உடுபதியாம்
- 50 அம்புலியைப் பார்த்தென்னோ டாடவா வென்றழைத்து
வம்புலினை யாட்டயின்ற வைரேயம்—உம்பரெலாம்
- 51 பார்த்துக் களிகூரப் பம்பரத்தின் பொற்றும்பை
யீர்த்துச் சுழற்றிவிட்ட எக்களிப்பு—சீர்த்திமிஞ்
- 52 தேவாதி தேவரான் தேவியோர் பாகத்து
மூவா முதலயன்மான் முற்றாய—தேவரெலாஞ்
- 53 சந்தோடங் கொண்டாசி சாற்றத் திருக்கரத்தாற்
பந்தாடி வந்ததமிழ்ப் பண்டாரம்—ஐந்தாண்டு
- 54 செல்லா முனம்பள்ளி சென்று சிவனருளாற்
கல்லாது கற்ற கலாநிலையம்—அல்லாரும்

- 55 கண்டரே யாவார்க்குங் கர்த்தா வெனக்கண்டு
கொண்டவரைப் போற்றுங் குணசீலம்—மண்டலத்தோர்
- 56 எம்பிரா னென்றுசிரத் தேகாங்கொண் டேத்துவது
நம்பியா ரூரொன்ற நன்னுமம்—அம்புலியில்
- 57 அந்தரத்திற் பாதலத்தில் யார்க்குமிலாக் கட்டழகின்
சந்தரத்தால் வந்தபெயர் சுந்தரராம்—சுந்தார்தாம்
- 58 மால்விடையொன்றுரு மகதேவர் மாதுபங்கர்
நூல்விரிவுக் கெட்டா நுதல்விழியார்—போல்வடிவம்
- 59 அம்பொன்றாற் சேருவுண் டாக்கியே யச்சிலையைச்
செம்பொன்றாற் செய்ததிருத் தேரில்வைத்தே—யும்பர்முதல்
- 60 கல்லார் பரவுதிரு நாவலூர் வீதியினில்
உல்லாச மாயிரத மோடுங்கால்—தொல்லுலகில்
- 61 தன்னுயிர்போன் மன்னுயிரைத் தாங்கிப் புலியாள
முன்னுநா சிங்க முனையரையர்—பொன்னிரதம்
- 62 யாருக் கெனவினவ வம்பிகைபா கற்கென்று
சேருற்ற செவ்வாய் திறந்திசைப்ப—பாருக்குள்
- 63 எம்போன்ற மன்ன ரிருத்தென் னிறந்தென்னே
யம்போத ரங்கத் தயன்படைப்பில்—நும்போன்ற
- 64 சேயைப் பயந்தவார்க்கே தெய்வீக வாழ்வுகிட்டும்
பேயைப் பயந்தவார்க்கப் பேறுண்டோ—தீயொப்பாம்
- 65 செக்கோல மேனிச் சிவநேசச் செல்வமே
யிக்கோலம் யார்பெற் றெடுத்ததோ—அக்கோவைக்
- 66 கண்டறிய லாமோயென் கண்ணே யெனவினவி
வண்டலம்பு தார்வேந்து மார்போடுங்—கொண்டணைத்து
- 67 உச்சி முகந்தார்வ முள்ளூர முத்தமிட்டும்
பச்சினங் கோவேயென் பாக்கியமே—பிச்சுலகைக்

- 68 காக்குமர சென்று கருதேலென் கன்மமதைப்
போக்குமருத் தாய்வந்த புண்ணியமே—நோக்கமோர்
- 69 மூன்றுடையர நீன்ற முருகப் பெருமானைப்
போன்றுநட மாடும் புதுவாழ்வே—தேன்றுளிக்குந்
- 70 தண்ணூர் மலரிதழித் தாரார் திருமார்பர்
கண்ணு யுலகையெலாங் காத்தருளும்—பண்ணவர்தம்
- 71 பாகத் தமர்ந்தருளும் பச்சைப் பசுங்கிளியாள்
நாகத் தரசுதரு நல்லமகள் - மேகத்தைப்
- 72 போலுந் திருமேனிப் பூங்கொடியாள் பொங்குமறை
நாலுந் தொழுதேத்து நற்பதத்தாள்—மூல
- 73 முதலாகி யானை முதலெறும்பீ ருய
சதகோடி சீவனுக்குத் தாயாய்க்—குதலைமொழிப்
- 74 பெண்ணு ணலியென்ற பேதயிலாப் பெண்பெருமாள்
உண்ணு முலையளெனு மொண்டொடிதன்—வண்ணமுலைப்
- 75 பாலோடு ஞானம் பருக்கவுண்டு தேவார
நூலோதித் தீமைகளை நூறிநலம்—மேலோங்க
- 76 இத்தலமேல் வந்தருளுளி யெம்போன்ற பேர்களுய்ய
முத்தமிழை யாண்டருளு மூர்த்தியாங்—கொத்தலரார்
- 77 தண்டா மரைவயல்குழ் சண்பையர்கோ னென்றுலகங்
கொண்டாட வந்ததிருக் கோலமே—பண்டு
- 78 திலக வதியார் திருநீறு சாற்றச்
சொலவரிய தீங்கிழைத்த சூலை—யுலகறியக்
- 79 காற்றாய்ப் பரந்தோடக் கண்டதிகை நாதர்பதம்
போற்றா விழுந்தெழுந்துள் பூரித்தே—கூற்றான
- 80 வாறு பகரவிறை வார்க்கரசென் நேயழைக்கும்
பேறுபெற்றுத் தன்னைப் பிளப்பதாய்ச்—சேறுங்

- 81 களிது பயந்தோடக் கற்றாண் கலமாய்
குளிற்றைபோ நீற்றறையைக் கொண்டே 'வெளிப்போந்த
- 82 நாவுக் காசருட நான்மறைதே ராமுதல்வர்
பூவுக் காசான பொன்னாட்டுக்—காவலனின்
- 83 பேரமைச்சாய் வீற்றுப் பெருந்துறைபுக் கெத்தையருள்
சீரமையப் பெற்றுச் சிறுநியைப்—பேரிவுளி
- 84 யாக்காவோர் மூங்கை யவள்பேசு மாறருளி
வாக்கா னமச்சுவய வாழ்கவென்ற—பாக்கினறி
- 85 என்போன்ற பேர்களுய்ய வென்றுதிரு வாசகதூ
லன்பார் திருவா யலர்ந்தருளி—மன்பதைகள்
- 86 வேட்டதெலாம் நல்கும் வியன்றில்லை யம்பலத்தார்
திட்டதிருக் கோவையரு டேசுகரும்—மீட்டுவந்தார்
- 87 என்னவந்தீர் தஞ்சீ ரிசைமினோ வென்றிரப்பப்
புன்னகைபூத் தென்சீர் புகல்கின்றேன்—என்னருமைத்
- 88 தந்தை சடையர்திருத் தாயா ரிசைஞானி
வந்தவா லாறீது மற்றதெலா—மெந்தையிடம்
- 89 போயறிமி னென்றங்கு புன்முதுவல் பூத்துநின்ற
சேயதமிழ் ஞானாசச் செங்கரும்பின்—தூயமொழி
- 90 கேட்டவுட னேயிறையக் கிண்கிணிக்காற் செல்வரைத்தன்
றோட்டடமீ தேற்றிச்சந் தோடமுடன்—வேட்டபயன்
- 91 கிட்டமோ கிட்டாதோ கிட்டவரு னையாயிம்
மட்டும்யான் கொண்ட மகிழ்ச்சியெலாந்—தட்டுகெட்டுப்
- 92 போகாத வாறருளெம் புண்ணியா பூவையொரு
பாகாவென் றெம்மான் பதமதனை—யோகையுடன்
- 93 போற்றி நடத்துமனை புக்கக்கே வெண்ணீறு
சாற்றியசெம் பொன்மேனிச் சங்கரன்போல்—வீற்றிருந்த

- 94 அண்ணல் சடைய ரடிபோற்றி யாசிபெற்றிம்
மண்ணகத்தை வாழ்விக்க வந்தவிர்த—புண்ணியத்தை,
- 95 யான்கொண்டு காப்பாற்ற லாமோ வடிகளென்று
தேன்கொண்ட தாரான் நெரிக்கவே—வான்கொண்ட
- 96 கீர்த்தி சடையர்நீ கேட்டபடி யாகினுமீம்
மூர்த்திதனை யின்றெடுத்த மொயம்பனைக்கிவ்வார்த்தையினை
- 97 சொற்றாசி பெற்றேநஞ் சுந்தரத்தை யன்னவன்பாற்
பெற்றேக னன்றென்று பேசவே—சொற்றவனுங்
- 98 கேட்டவ் விசைஞானி கேழ்கிளர்தாள் போற்றியவள்
மாட்டன்ஞய் நீயந்த மாமணியைக்—கூட்டிக்கொண்
- 99 டென்மனையிற் சேர்த்தங் கெழிலோடு காப்பாற்றி
மன்மரபுக் கேற்ற வரிசையெலாம்—நன்மையுடன்
- 100 செய்ய நினைத்தேனென் சித்தங் களிகூர
வையைநீ யாசீர் வதியென்றான்—வையகமும்
- 101 விண்ணகமும் போற்றும் வீளக்கைப் பயந்தானின்
எண்ணம்போற் செய்யென் றிசையவே—யண்ணல்
- 102 மனத்தார்வம் பொங்க மகிழ்ச்சியுட னேக
கனத்தே ரொனவுலகோர் காணச்—சொனத்தேரில்
- 103 தூக்கிவைத்துத் தான்வாழும் தொல்பதிக்குக் கொண்டுசென்
பாக்கியமே யென்றுநலம் பாராட்டி—கோக்குலத்து ! நென்
- 104 சேயர்க்குச் செய்யுஞ் சிறப்புசெயப் பெற்றேயிம்
மாயப்ர பஞ்சத்து மாண்பனைத்துந்—தாய
- 105 கலையாழி நீந்திக் களங்கமிலா நெஞ்சத்
துலையா விழுமியரா லோர்ந்துங்—கொலையார்
- 106 சமாவே லேந்துஞ் சகலகலா ஞானக்
குமாவேள் போலுங் குலாவித்—திமிரமிகும்

- 107 வேளைப் பொருவும் விறல்வெற்றி யார்தடத்தோட்
காளைப் பருவமுற்ற காளைகூர்—வாளைச்
- 108 செறுகட் குமரியரென் சேழுகுக் கேற்ற
தறுகட் குமரனென்று சாற்றப்—பெறுபருவங்
- 109 கொண்ட வழகினரார்நங் கூட்டத்தார் போற்றிநலங்
கண்ட வழகினரக் கல்லால்கீழ்—பண்டிருந்த
- 110 ஆம்மான் பதமடைத்தோர் யாவருமொன் றுய்த்திரண்டு
இம்மா நிலத்தடைந்தா ரென்னலாஞ்—செம்மேனிச்
- 111 சேயழகைக் கண்டநா சிங்க முனையரையர்
தாயரிசை ஞானி சடையருக்கும்—சேயமுடன்
- 112 சந்தனுப்பி யேநஞ் சலனத்தை மாற்றவான்
தந்தனுப்பப் பெற்ற தவவாழ்வுக்—கிந்த
- 113 தருணத்தின் மன்றற் சடங்குசெய வேணும்
வருணத்தின் மின்பார்த்து வையின்—கருணைக்
- 114 கடலெனும் மீசன் கடாட்சிக்கு மென்றே
மடலெழுதிக் கேட்க மகிழ்வாய்ச்—சடையனார்
- 115 பக்கப் பதியினைத்தும் பார்த்துதிருப் புத்தூரிற்
புக்கப் பதிமேவும் பொற்பினால்—மிக்கசீர்
- 116 சைவப் பெரியார் சடங்கவியார் மாதவமார்
தெய்வப் பெருத்திருவைத் தேர்த்தேயப்—பெய்வளையைப்
- 117 பெற்ற சடங்கவிபாற் பேசிப் பெரியோரால்
குற்றமற்ற நன்னுன் குறிப்பிட்டே—சுற்றத்தார்
- 118 மற்றவர்க்குந் தன்கண் மணியைச் சுவிகரித்த
கொற்றவர்க்கும் ஞானக் குருக்களுக்குங்—கற்றவரால்
- 119 அன்றுபுர மட்டா ரருளானம் மாளுரன்
மன்றன் முடிதத்ருள வந்தருண்மின்—என்று

- 120 திருமுகத்தான் போக்கித் திருமணத்துக் கேற்ற
பொருள்யாவுஞ் சேகரித்துப் பொற்பார்—தெருவதனைக்
- 121 கூட்டிப் புனலாற் குளிப்பாட்டிக் கோலமெங்குச்
தீட்டி யழகுபெறச் செய்துமே—வீட்டின்வாய்
- 122 முன்வாழை சன்னன் முதற்குழகு தாநாட்டி
பன்மா மலர்கொண்டு பந்தரிட்டுப்—பொன்மகா
- 123 தோரணமெங் கெங்குச் தொடுத்துமுளைப் பாலியிட்டு
பூரணநற் கும்பம் பொலிவித்தே—தாரணியில்
- 124 இம்மா திரிவாய்த்த தார்க்குமிது காறுமிலை
யம்மாவென் றோதி யதிசயிக்கச்—செம்மைபுடன்
- 125 நன்கமைத்த பந்தர் நடுவின்மணத் திண்ணையிட்டு
மென்களபக் கூட்டான் மெழுகியே—மின்காலும்
- 126 பொன்னரிய தாரப் பொடியினுற் கோலமிட்டு
மின்னவிர்செஞ் சாத்தால் விளிம்பெழுதிப்—பன்னுகதிர்
- 127 நற்பவளத் தாற்கால்கள் நாட்டிமற்ற ரத்தினத்தாற்
சிற்ப வலக்காருஞ் செய்துமே—பொற்பலகை
- 128 யிட்ட மணவறையி லீசா னியன்முதலா
யட்டதிக்குப் பாலரையாங் காங்கமைத்து—நட்ட
- 129 நடுவி லுலகீன்ற நாயகியோர் பாகச்
கடவுளருள் கோவுருவங் கண்டு—சுடர்வீசங்
- 130 குத்து விளக்குங் குடவிளக்குச் தூண்டான்
முத்து விளக்கி னொடமும்மு—கத்துவிளக்
- 131 கைந்து முகவிளக்கு மக்கேற்றி வைத்தழகு
சித்த மணவறைதான் செய்தார்கள்—பத்துசனம்
- 132 எல்லாரும் வந்தார்க ளெந்தைநம்பி யாளுராக்
கில்லா யமையப்போ மேத்திழையைப்—பல்லோரும்

- 133 போயழைத்த வந்தப் புனித வதியாரின்
நாயகரா கப்போகும் நம்பியாஞ்—சேயழகர்
- 134 தன்வரவை நோக்குந் தருணஞ் சிவசமயம்
முன்வரவிப் பால்வந்த மூர்த்தியார்—பின்வரமுன்
- 135 ஐயர்வரு கின்ற ரடிகள்வரு கின்றார்நஞ்
சைவர் வருகின்றார் தாரணியோ—ருய்யவந்த
- 136 பாலர் வருகின்றார் பத்தர் வருகின்றார்
சீலர் வருகின்றார் செஞ்சிலம்புக்—காலழகச்
- 137 சேயர் வருகின்றார் சிற்றடியேம் போற்றுபதக்
தூயர் வருகின்றார் தோகையுமை—நாயகர்க்குத்
- 138 தொண்டர் வருகின்றார் தூயதமிழ் மாமழைகால்
கொண்டல் வருகின்றார் கூறுமணி—கண்டர்பதம்
- 139 பூணத் தமிழ்ப்பரப் புனைவோர் வருகின்றார்
மாணப் பெரியார் வருகின்றார்—வேணபுகழ்
- 140 சீரு ரணிமாடத் தென்னாவ லூர்நம்பி
யாரூரர் வந்தார்வந் தாரென்றே—கார்காலக்
- 141 கோடை யிடிபோலுங் கொட்டுமுழக் கார்ப்பரிக்க
ஆடவர்பெண் டர்கண் டத்சயிக்கச்—சேடன்
- 142 உடனெகிழக் காண்போ ருளமருள வெட்டுத்
தடவரையெ லாந்தத் தளிக்கக் - கடலொலிபோற்
- 143 சின்னக்க ளார்ப்பத் திருச்சங்க நின்றாத
முன்னக்கொம் போசை முழங்கவே—பின்னின்று
- 144 சோமன் குடைரிழற்றச் சூரியன ரெச்சரிக்கக்
காமன் காத்தாற் கழல்தாங்க—பூமன்னர்
- 145 போற்றிப் பரவப் புலவோர்க ணின்றுபுகழ்
சாற்றிக் கரங்குப்பித் தண்டனிடக்—காற்றனிவன்

- 146 வீசப் பரவைக்கு வேந்தா கியவருணன்
வாசப் பணிநீர் வருசிக்கப்—பேசுபுகழ்
- 147 கின்னர கிம்புருடர் கீர்த்திவித் யாதரர்கள்
பன்னரிய தீதம் பகரவே—பொன்னுலகில்
- 148 மன்னமரர் பூமா மழைபொழிய வேயிமையோர்
கன்னியமங் காலாத்தி காட்டவே—முன்னர்
- 149 முதலேவாய்ப் பட்டாதி மூலமே யென்று
கதரியே நின்று கலங்கா—மதகரியை
- 150 அஞ்சற்க வென்றக்க ராவைக்கொன் றாட்கொண்ட
வெஞ்சக் கரக்கரத்து வித்தகரும்—கஞ்சத்தின்
- 151 மன்னுங் கருணை மகமேரு மாதவத்தாற்
பொன்னுலகங் காக்கும் புரந்தரனும்—இன்னும்பல்
- 152 விண்ணவரு மாகாய வீதியுற்று தத்தமது
கண்ணலராற் கண்டு களிக்கவே—தண்ணளிதான்
- 153 பொங்கிப் பெருகிப் புரண்டோடும் பன்னிரண்டு
செங்கமலம் பூத்த திருநுதலா—ருங்கடம்பக்
- 154 கந்தவேள் பச்சைக் கலாப ரதமீது
வந்தருளி யாசீர் வதிக்கவே—தந்தி
- 155 முகப்பரமர் ஞான முதற்பரமர் தொண்ட
ரகப்பரமர் காட்சி யளிக்க—இகப்பரப்பின்
- 156 மன்னு முயிரையெல்லா மாறாக் கருணையுடன்
தன்னுயிர்போற் காக்கத் தமதுளத்தின்—முன்னுரை
- 157 சிங்க முனையரையர் சேய்சிறப்பைக் கண்டேத
னங்கமெலாம் பூரித் தருகிருக்க—இங்கெளியேன்
- 158 பன்னுந் தமிழின் பயனாய சுந்தரரம்
பொன்னந் தவிசிட்ட பூந்தேரிந்—றன்னருமைத்

- 159 தந்தை சடையனார் தாம்வாழு நாவலார்
வந்தடைந்தார் பந்தெதிரே வந்தழைக்கப்—பந்தலுக்குள்
- 160 புக்கார் பெரியோரைப் போற்றிப் புனலாடி
மிக்கா ருடனே விருந்துண்டு—மூக்காலங்
- 161 கண்ட பெரியோர் கணக்காய்த் து கல்யாண
மண்டபத்தின் மேவி மறையோதி—கண்டி
- 162 னநிமதுரச் சொல்லிக் கலங்காரஞ் செய்து
சதிருறுதேயும் பொன்னா சனத்தில்—வீதிப்படியே
- 163 தானங் கிருத்திச் சடங்குபல நன்கியற்றி
மேனம்பி யாரூர் மெய்கனித்து—தேனந்து
- 164 தாரசைய மாக்கல்யத் தான்பூட்டப் போம்பொழுதப்
பேரவையோர் கண்டு பிரமிக்க—நேரணுகி
- 165 அங்கோர் நரைதிரைய ராடுடலர் கூன்கிழவர்
இங்கோர்மி னிச்சே யெனக்கடிமை—சங்கையென்னே
- 166 என்னடிமை தீராமு னிங்கேதுஞ் செய்யவீடே
னென்ன வறைந்தா ரெதிரினாரா—முன்னின்ற
- 167 நம்பியா ரூர் நகைத்தாதி சைவமகன்
அம்புவியின் மாற்றார்க் கடிமையெனில்—நம்ப
- 168 இடமுண்டோ சொன்மி னெனப்பே ரவையோர்
தடமே திடிலென்று சாற்றக்—கடுகடுப்பாய்
- 169 ஆடத் தகாமொழிநீ ராடினீ ரையரே
தேடத் தருவழியிற் சென்மினென்றா—ரோடின்
- 170 முன்னோர் கொடுத்த முறியிதுபா ரென்றையர்
சொன்னார் கொடுக்கவதைச் சுந்தரர்பெற்—நென்னோநீர்
- 171 பித்தரோ வென்றார் பிரித்தார் கிழித்தெறிந்தார்
சித்தரோ யென்வழக்குத் தீராமுன்—னெனத்தனைநீ

- 172 வைதாலு முன்னேவிட மாட்டே னெனநம்பி
கைதான் பிசைந்தயிர்த்தார் கண்கலுழந்தார்—வெய்துயிர்த்து
- 173 ஜயரே யிப்பே ரவையின்க ணும்வழக்குப்
பொய்யதாய் விட்டதெங்கு பேவதெனச்—செய்ய
- 174 திருவெண்ணெய் நல்லூர்க்குச் செல்லலாம் நம்பின்
வருதியே லங்கிவ் வழக்குக்—கொருமுடிவு
- 175 கிட்டுங்கா னென்றக் கிழவே தியர்தாந்திக்
கெட்டுங்கோ டெட்டு மெழுகடலுங்—கட்டுக்
- 176 கடங்கா மறையு மரிநான் முகனும்
விடங்கா லரவணமேல் விண்டுச்—தடங்கொண்ட
- 177 மீதலமும் பாதலமு மேலவரு தூலவரும்
பூதலமுங் கைகூப்பிப் போற்றுகிருப்—பாதமலர்
- 178 பூதேவி குடப் புறப்பட்டார் சுந்தரம்
மாதேவ ரோடும் வழிகொண்டார்—சீதேவி
- 179 கண்ணென் றுலகோர் கருதநல மோங்குதிரு
வெண்ணெய்ப் பதியடைந்தே வேதியர்கள்—ண்ணுதிருக்
- 180 கூட்டத்தின் முன்வழக்கைக் கூறினார் கூறியதைக்
கேட்டங் கிருத்தோர் கிழவரோ—நாட்டின்
- 181 மறையவர்க்கு மற்றோர் மறையவர்தொண் டாதன்
முறையலகா னென்ன முதியோ—ரறைவதென்னே
- 182 பாரபட்ச மின்றாய்ந்து பார்த்தறயிங் கோதாமல்
ஓரபட்சஞ் சொன்னீரென் றோதிடவப்—பேரவையோர்
- 183 ஆதார மேதுமுண்டோ வையரே யென்னவிவன்
மூதாதை யோர்கொடுத்த மூலமுறி—யீதாகும்
- 184 என்றார் கொடுத்தார் ரெடுத்தாய்ந்து நம்பியைநீர்
நின்றார்க் கடிமையென னீதியே—யென்றேயப்

- 185 பேரவையோர் பேசிப் பெரியாரை நீரித்த
ஊரவரென் றூலிலமெங் கோதுமினென்—றுரையர்
- 186 நம்மனையைக் காட்டுகின்றோ நம்பின்னே வம்மினென்று
செம்மறைகள் காணுத் திருப்பாதத்—தெம்மடிகள்
- 187 கொன்றை மதிமறைத்த கோலத் திருவுருவில்
நன்று நடந்தார் நம்பியவர்—பின்னொடர
- 188 என்னுதை தாதையீ ரோழுலகுக் குத்தாதை
குன்ற வுருட்டுறையாங் கோவிலுக்குட்—சென்றாரங்
- 199 கோடினா ராடினா ருட்புகுத்தா ரங்கொழிந்தார்
தேடினார் நம்பி திகைத்த நின்று—வாடியே
- 190 வந்த பெருமான் மடவா னொருபாகத்
தெந்தையோ வோராம லேதேதோ—நிந்தித்தேன்
- 191 அந்தோ தமியே னறியா தவமதித்தே
னெந்தா யினிக்காண்ப தென்றென்றே—சிந்தா
- 192 குலமனடந்தார் சென்னிகரங் கொண்டு துதிபேசி
நிலமடந்தை மேலுடம்பை நீட்டி—யலமுறுங்காற்
- 193 கண்டு மலர்மேற் கடவு ளமரேசன்
விண்டு முதலோர் வியப்பவே—கொண்டறிந்து
- 194 சாற்றற் கரிய சதகோடி சூரியரின்
தோற்றத் தகிலமெலாந் தோத்தரித்துப்—போற்ற
- 195 மளமளென விண்ணோர் மலர்மாரி சூற்றப்
பளபளென வானம் பளிச்சக்—களபமுலைக்
- 196 கோதண்ட நன்னுதலார் கொம்போர் மருங்கிருக்கச்
சேதண்ட மேனிச் சிவபெருமான்—வேதண்டம்
- 197 என்னப் பெருத்தவா னேற்றி லெழுந்தருளி
என்னருமைப் பத்தா வெழுந்திரென்றார்—சொன்னதுகேட்

- 198 டத்தா சரண மமலா சரணமுதற்
சித்தா சரணஞ் சிறியேனைப்—பத்தனென்றாட்
- 199 கொண்ட பெருங்கருணைக் குன்றே சரணமென்று
தண்டனிட்ட நம்பி தனைசோக்கி—மண்டலத்திஸ்
- 200 நத்தலக டோறு நடந்து நறுந்தமிழில்
வித்தையுறு பாசுங்கள் விள்ளென்ன—சந்தமிசை
- 201 இன்ன தெனத்தேறே நெய்வா நிகைப்பதென்று
சொன்ன மொழிகேட்டுச் சந்தரகைள்—முன்னமைநீ
- 202 பித்தரென்ற வாக்கே பெருவாக்காக் கொண்டதைமுன்
வைத்ததைநி யென்று வரமளித்தே—யத்தர்சென்றார்
- 203 இத்தவா நீச னிவரையாட் கொண்டதினால்
வந்த திருநாமம் வன்றொண்டர்—வந்துவலி
- 204 தல்லார் மிடற்றந்தமை யர்ண்ட திருவெண்ணெய்
நல்லா ராட்டுறைவா னாயகர்தஞ்—சொல்லதுபோல்
- 205 பித்தாப் பிறைகுடிப் பெம்மானே யென்றுமிக
வித்தாரப் பாப்புனைந்த வித்தாரர்—முத்தி
- 206 மருத்துறையு ரென்றிந்த மானிலத்தோர் போற்றுந்
திருத்துறையூர் புக்கரனைச் சித்தத்—திருத்தி
- 207 மலையா ரருவியென்ற வாசகத்தை முன்வைத்
துலையாய் மெழுகொத் துருகிக்—கலையதியுங்
- 208 கள்ளா ரிதழிநறுங் கண்ணியா வார்சடையி
னுள்ளார் தலையா லுனைவேண்டிக்—கொள்வேன்
- 209 தவநெறியே யென்றுதமிழ் சாற்றினெடும் பூவிற்
சிவநெறியை நாட்டியநற் சீலர் - தவமுயலும்
- 210 நேயரித யத்தே நிருத்த மிடுங்கருத்தன்
மேயதலத் தாக்காங்கு மேவியான் - நாயபதம்

- 211 போற்றி நறுந்தமிழிற் பொற்பார் புனைமாலே
சாற்றிநமக் கீந்துநலஞ் சார்சதுரர் - நீற்றுதலி
- 212 கொண்டழனோர் சூலையினக் கொன்றங் குழவாரத்
தொண்டாசு செய்ததிருத் தொல்பதியைக் - கண்டதனில்
- 213 பாதமதை நாட்டப் பயந்துபுறத் தோர்மடத்திற்
காதலிறை பாற்செலுத்திக் கண்டயிலும் - போதயன்மால்
- 214 இத்திரன்மற் றேனை யிமையோர்க்கு மெட்டாத
சுந்திரத்தைத் தன்முடிமேற் சூட்டவெனைத் - தொந்திரவு
- 215 செய்பவர்நீர் யாரொன்று சேற்றமுட னேவினவ
ஐய ரெமையறியா யோவெனலும் - மெய்யுணர்ந்து
- 216 தம்மானை யென்று தமிழலங்கல் சாற்றியும்
பெம்பாளைப் போற்றிகலம் பெற்றபிரான் - அம்மான்
- 217 திருவதிகை நீங்கித் திருக்கெடிலத் தோடி
வருபுனலி லாடி மடவா - னொருபாகர்
- 218 மன்னுந் திணைநகர்தென் மாணிக் குழியடைந்து
பன்னுந் தமிழ்ப்பதிகம் பல்பாடி - முன்னின்றோர்
- 219 பாம்பும் புலியும் பதுங்கித் தலைமேற்கை
கடம்பும் படியாய்க் குதித்தாடுஞ் - சாம்பசெவ
- 220 மூர்த்தியார் ஞான முதல்வி யொருபாகர்
சேர்த்தியார் தில்லைச் சிவபெருமான் - கீர்த்தி
- 221 யுடனடன மாடு முயர்பதிகண் டய்யர்
நடனமதைக் காண நடந்தே - தடனடுவில்
- 222 அன்னம் பலவா ரணிநீ ரணிடில்லைப்
பொன்னம் பலங்கண்டு போற்றியே - முன்னின்று
- 223 நந்தி கடமுழக்க நான்முகவன் யாழிசைக்க
யிந்திரன்மா னின்றங் கிசைபடிக்கக் - கந்தருவ

- 224 நீட்டங்கள் சின்ன மெடுத்தாத நல்லடியார்
கூட்டங் கரத்தலைமேற் கொண்டுகிறகத் - தோட்டுமலர்
- 225 மாரி யிமையோர் வருசிக்க வம்புலியுஞ்
சூரியனு நின்ற சுடர்பரப்பச் - சீரிலங்கு
- 226 பொன்னம் பணியும் பொலிவார் நவமணியின்
சன்னம் பொதித்த தனிப்பணியும் - மின்னல்கால்
- 227 நத்தோலை பூணுலக நாயகியோர் பால்ருக்கத்
தத்தோர் தரிசிடதோர் தாதைய - தித்தோர்
- 228 தகதிகதோ மென்று தனிநடன மாடும்
நிகரருபொற் றுள்போற்றி நேர்நின் - நிகமகிழ
- 229 மென்றொங்கல் வண்டமிழில் மீட்டுங்கா வென்னருமை
வன்றொண்டா நம்மாநூர் வந்துசேர் - என்றொல்லை
- 230 அண்ட, முகடுகிழித் தங்கோ ரசரீரி
விண்ட பெரும்புகழார் மேதக்கோர் - பண்டுதிரு
- 231 வாதலு ரெந்தைதிரு வாய்மலர்ந்த வாசகமாம்
வேதநூல் தீட்டவந்த வேதியர்பொற் - பாதமதை
- 232 போற்றி நடந்துசெழும் பொன்னிப் புனல்படிந்தவ்
வாற்றி னிருகரையி லாதிசிவன் - வீற்றதிரு
- 233 வாலயங்க ளெல்லா மடைந்து தெரிசித்துக்
கோலமயி லேறுங் குமரவேன் - பாலகராய்ப்
- 234 பூவி லவதரித்துப் பொற்பா ருலனேற்
தேவி திருமுலையின் நிம்பாலுண் - டேவிரைந்து
- 235 தோடுடைய பாடியநந் தோன்ற லவதரித்த
பீடுடைய வீராறு பேர்கொளுமார் - நாடிக்
- 236 கழுமல வண்ணகரைக் கண்டுகொண்டே னென்று
தொழுதுபதி கம்பகர்ந்த துயர் - செழுநீர்

- 237 வளவயல்கு ழாருர்வாழ் மார்தரெதிர் கொள்ள
வுளமகிழ்வுந்-றஞ்சலிசெய் துள்ளம் - இளகிக்
- 238 கரையுங் கடலுமென்று கற்பனையாய் வானுந்
தரையுங் கனிந்துருகச் சாற்றி—வரைதலுக்கொள்
- 239 ஐயர் மருவுதிரு வாலயத்தைச் சுற்றிவந்து
கையதனைக் கூப்பிக் கனிந்துதுதி—செய்யுங்கால்
- 240 சுந்தரா நாமுனக்கோர் தோழரா னோமென்று
இந்தராப் பூண்பா மெழுந்தருளி—வந்தே
- 241 கலப்பற்ற வாக்காற் ககனத்தைக் கீறிச்
சொலப்பெற்ற தம்பிரான் ரோழர்—புலப்பற்றை
- 242 யற்றவர்க்கு மேல்வீ டருளிறைவர் தங்கனலில்
சொற்றபடி யாருநிற் சூழ்மறையோர்—துற்றெழுந்து
- 243 பல்யாக மாற்றிப் பரவையெனும் பைங்கொடியைக்
கல்யாணஞ் செய்திடக்கொள் கட்டழகர்—நல்லோர்கள்
- 244 மன்னுந் திருக்“தில்லை வாழ்த்தணர்த” மென்ற
பொன்னுரையை நம்பாமர் போதிக்கப்—பன்னுதிருத்
- 245 தொண்டக் தொகைபகர்த்து தொல்லுலகி லெம்மவர்க்குப்
பண்டைச் சரிதமருள் பாவாணர்—குண்டைக்
- 246 கிழவனார் வேண்டக் கிருபைக் கடலாங்
குழகனரு னென்மலையைக் குண்டைக்—கிழவர்சொல
- 247 கோளிலி யெம்பெருமான் குண்டையூர் நெற்கொணர
ஆளிலையென் ரோதி யவனருளால்—வாளனகண்
- 248 மென்மழலை நன்மொழியாள் மின்பரவை மாளிகையில்
நென்மலையைக் கண்ட நிதிக்கிழவர்—நன்மனத்துக்
- 249 கோட்புலியார் நல்லிருந்து கொண்டபிரான் கோட்புலிபன்
஠ுட்புரிந்த மாதவத்தி னற்பயனும்—வாட்புருவ

- 250 நங்கை வனப்பகைக்கும் நாட்டுபுகழ் நங்கைதிருத்
தங்கையாஞ் சிங்கடிக்குச் தந்தையார்—தெங்கின்
- 251 மடலெடியாள் நீகயத்து வாலோபாய் பண்ணைத்
தடமருவு பூம்புகலூர் தான்புக்—கடல்விடையூர்
- 252 முன்னவர்போற் பாத முளரிதினைப் போற்றிசெழும்
பொன்னவா கொண்டுதுயில் போழ்திறைவர் - இன்னருளால்
- 253 தன்னாகந் துய்க்கத் தலைக்கணையாக் கொண்டசெங்கல்
பொன்னாகப் பெற்ற புகழாளர் - நன்னாவால்
- 254 நம்மையே யென்றுதமிழ் சாற்றிப் புகலூர்வாழ்
நம்மையர் தாள்போற்று நாவலர்கோன் - செம்மலர்மேல்
- 255 முத்தைத்தன் முட்டையென்று முன்னிக் குருகோம்ப
நத்தைத் திரண்மணிகா னற்பீணியில்—தத்தைதமிழ்
- 256 பாடுந் திருப்பினையூர் பக்கமுறுங் காலரவஞ்
குடுந் திருச்சடிலச் சோதியார்—நாடிதிருக்
- 257 காட்சிதரக் கண்குளிரக் கண்டவனாக பூத்ததிரு
மாட்சிமையா மாலைபுனை மாணிக்கம் - ஆட்செயன்பர்
- 258 எங்கே யெவரெவ்வா நெண்ணிடுவா ரவ்விதமா
யங்கே யவர்முனம்வந் தாண்டருளும் - மங்கைபங்கர்
- 259 மேயதிரு வாலயம்பல் மேவியான் சேவடியில்
துயதிருத் தேவாரஞ் குட்டியவர் - சேயதலத்
- 260 தெந்நிலமு மிந்நிலத்துக் கீடிலையென் நேபலர்சொல்
நன்னிலமுற் றங்குறையு நம்பரமர் - பொன்னடியைப்
- 261 போற்றி நறுத்தமிழால் பொற்பார் புனைமலை
சாற்றியுநள் ளாறு தருமபுரம் - சேற்றுக்
- 262 கழனிசூழ் காரைக்கால் கரோணம் வீழி
மிழிலைதிரு வாஞ்சியங்கீழ் வேளூர் - குழகனுறை

- 263 சிக்கல்திரு நாகை திருமலேரா யன்பதியப்
பக்கத்தி லுள்ள பதியனைத்தும் - புக்குமையான்
- 264 பாகர்பதம் போற்றிப் பதிகம் பலபாடி
நாகைசட்டை நாதர்த்த நற்பரிமேல் - ஓகையுடன்
- 265 வீற்றங் கடியார் விருது பராக்கியம்பிப்
போற்றத் திருவாரூர் புக்கபிரான் - கூற்றனைக்கால்
- 266 கொண்ட கடையூர் குடமுக் கிடைமருதார்
கண்டியூ ராலூர் கலையநல்லூர் - அண்டர்க்காய்
- 267 நஞ்சயின்றார் மேயதிரு நாகே சுரந்தஞ்சை
பஞ்சநதஞ் சேவித்துப் பாப்புனைந்து—விஞ்சபுகழ்
- 268 ஆலம் பொழில்சேவித் தங்குதாயில் கால்கனவில்
சீலம் பொழிந்தருளுஞ் சிற்பரசிற் - கோலர்யாம்
- 269 மன்னுமழ பாடி மறந்தனையோ வன்றொண்டா
என்னத் துயினீத் தெழுந்திறைவர் - இன்னருளே
- 270 மிக்க வியந்துபொன்னார் மேனியனே யென்றியம்பித்
தக்க பயதுகர்த்த தண்டமிழர் - கொக்கரைகள்
- 271 தன்னவிரு பாலுஞ் சுடர்மணியை வீசிவரும்
பொன்னியிரு பாலுமதி பூண்சடிலர்—மன்னுதலம்
- 272 பல்போய்ப் பணிந்து பதிகம் பலபாடி
அல்போற் குழலி யகிலாண்ட—வல்லி
- 273 ஒருபாகர் யானைக் குயர்வாழ் வளித்த
கிருபா காக்கடலக் கிள்ளி—திருவா
- 274 பரணத்தை மஞ்சனரீர்ப் பாத்திரத்தின் வாயில்
வாநற் கிருபைபுரி வள்ளல்-தாம்வியந்து
- 275 பாடிதிரு வாசிப் பதியிற் பரனிடம்பொன்
காடியிரந் தும்பொனிறை நல்கிலரால்-மோடியுடன்

- 276 ஈதியிவ ஈல்லா திலையோ பிரானென்று
கூறி யிறையருள்பொன் கொள்தனதர்—வேறிணையில்
- 277 பைஞ்ஞீலி யென்னும் பதிவாழ் பசம்பரனும்
மைஞ்ஞீல கண்டரடி வாழ்த்தியே—மெய்ஞ்ஞானத்
- 278 தேனங் கிருந்தாறுத் தேவாரம் பாடிமுன்னோர்
எனங் குடைந்தறியா வீங்கோய்கண்—டானந்தங்
- 279 கொண்டுதிருப் பாண்டிக் கொடுமுடியாக் கொங்கர்தலங்
கண்டுகரங் கூப்பிக் கனிந்துருகிக்—தண்டமிழில்
- 280 மற்றுப்பற் றோதி வளமருவு பேருரில்
சிற்றம் பலநடனஞ் சேவித்து—நற்றவர்வாழ்
- 281 செங்கோடு கண்டு தெரிசித்துச் சிற்பரையோர்
பங்கோன் பதம்போற்றிப் பாமாலை—யங்கோதி
- 282 கொங்கர் குலவுங் குளிர்நாட்டிற் கொம்பனையோர்
பங்கர் பதிபல் பணிந்தகன்றே—தெங்கின்
- 283 பழம்விழுந்து சாடப் பருவாய்ப் பலாவின்
பழமுடைந்த செஞ்சாறு பாயும்—பழனமலி
- 284 நன்னாடு நற்பொன்னி நன்னீ ரருந்திவளர்
தென்னாடு கண்டு சிவபெருமான்—மன்னும்
- 285 புறம்பயத்தில் மேவியிறை பொன்னடியைப் போற்றி
அறம்பயக்கு நாயகியோ டையர்—உறையுமுது
- 286 குன்றுதொழப் போகுங்கால் கூடலையாற் றார்வழியீ
தென்றுபர மேச ரெதிரழைக்கச்—சென்று
- 287 வடிவுடையென் றோதி வளரறமெண் ணுன்கும்
படிமிசையோம் பும்பெரிய பாவை—இடமுடையார்
- 288 பேரா யிரம்பரவிப் பெம்மா னருள்பொன்பன்
னீரா யிரங்கொ ளிருநிதியர்—சீரார்பொன்

- 289 அத்தனையு முத்திரையிட் டாரூரிற் சேர்த்திடுன்று
முத்தநதி பால்விடுத்த மூர்த்தியார்—பத்தர்
- 290 உடம்பூர வின்னமுத மூட்டும் பெருமான்
கடம்பூரிற் காட்சிதரக் கண்டே-யடைத்தார்
- 291 வினேதிர்க்கும் புள்ளிருக்கு வேளுரைப் போற்றி
வினாவார்க்குப் பேரின்ப றேருங்-கனகமணி
- 292 மன்றினடங் கண்டு மடித்தாடும் பாவியம்பிச்
தென்றிருவா ஞர்புகுந்து செங்கமலங்—துன்றுங்
- 293 கமலா லயநடுவிற் கண்டவர்கள் போற்ற
அமரர்பூ மாரிசொரிந் தார்ப்பக்—குமரியெங்கள்
- 294 அன்னை பரவை யகமகிழ வாற்றிலிட்ட
பொன்னை யழைத்த புலவர்பிரான்—பின்னர்
- 295 திருக்குருகா ளுருக்குச் செல்லும் வழியில்
இருக்குமுத னுன்களவைக் கெட்டார்—பெருக்கமுடன்
- 296 கட்டமுத மூட்டக் களைதீர வுண்டதமக்
கிட்டவுண வோடுவந்தா ரீசரெனத்—திட்டமிட்டு
- 297 இத்தனையா மாற்றை யறிந்திலே னென்றியம்பி
அத்தனையே போற்று மதிசயத்தார்—பத்தி
- 298 புரிகழுக்குக் கன்றளித்த பொற்கிரியைப் போற்றி
எரியனன்மா னேந்துகரத் தீசர்—தெருவிலிரங்
- 299 தூட்டுந் திருவமுதண் டும்முதுவா யோரியென்ற
பாட்டுரைத்த கச்சூர்ப் பரிசாளர்—நாட்டிற்
- 300 பதிகளுக்குள் மிக்க பழங்காஞ்சி மாந்தர்
எதிரழைக்க வாங்கே யினிதுற்—றதிக
- 301 லெமருளு மேகம்ப நாதர்திருப் பாத
மலரதனைப் போற்றி வணங்கி—யுலகின்ற

- 302 காமாட்சி யம்மை கழல்போற்றித் தண்டமிழிற்
பாமலை சாற்றிப் பணித்தேந்—கோமானப்
- 303 பக்கத்தின் மேவும் பதியனைத்துஞ் சேவித்துத்
திக்கனைத்தும் போற்றுந் திருத்தலமாம்—நக்கர்
- 304 மருவுதிருக் காளத்தி மாமலைகண் டுள்ளம்
உருகிதிருப் பாசுரங்க ளோதி—வருபகலோர்
- 305 மூவீரண்டின் மூவா முதல்வன் பதமடைந்த
கோவிரண்டு தாள்தலைமேற் கொண்டவரைச்—சேவித்
- 306 தமலன் பருப்பதத்தை யங்கிருந்தே போற்றிக்
கமலவயல் சூழுமொற்றி கண்டே—விமலையொரு
- 307 பாகத்தி யாகர் பதம்போற்றி யன்னவர்பாற்
போகத்தை யாசித்துப் பூசுரர்கள்—யாக
- 308 மிகரிசுழ்த்தச் சங்கிலியா மென்றிருவைப் பூவார்
மகிணிழலில் வேட்டமண வாளர்—புகழார்
- 309 திருவாரூர் செல்லத் திருவுளங்கொண் டொற்றிப்
பெருமானைப் போற்றிப் பிரிந்தே—வருவழியில்
- 310 கண்பார்வை குன்றிடவுங் கைக்கூன்று கோலொன்று
வெண்பாக்கத் தாரிடங்கொள் மேதகையார்—பண்பார்
- 311 புனிதவதி யாரென்றிப் பூதலத்தார் போற்றும்
வனிதா மணிக்குயர்ந்த வாழ்வு—இனிதளித்த
- 312 கர்த்தர் திருவாலங் காடு தொழுதுமுத்தா
முத்தியென்ற பாடன் மொழிந்துலகோர்—நத்துதிருக்
- 313 கச்சிப் பதிவாழ் கடவுளிடக் கண்ணருள
மெச்சிப் பதிகம் வியந்தோதி—யிச்சகமேல்
- 314 மெய்யர்திரு மன்றம் விளங்கா வடுதுறைவாழ்
பைபுரவப் பூணர் பதம்பணிந்தே—தெய்வதிருக்

- 315 குற்றாலங் கண்டு குளத்தாடி கோய்தீரப்
பெற்றார்வங் கொண்ட பெருந்தகையார் மற்றார்வம்
- 316 மீதூர மின்னுமா மேகங்க ளென்றோதி
வேதேசர் தாள்போற்று விற்பன்னர்-பூதலமேல்
- 317 ஒப்பேது மில்லா வுயர்திருவா ரூரடைந்த
முப்பார்வை கொண்ட முதல்வாவென்-அப்பாவென்
- 318 அன்னையே மீளா வடிமையுமக் கேயாளாய்
என்னவே யோதி யிறைவர்திருச்-சுனைதிமுன்
- 319 நின்று பெருமானே நின்சேவை காணக்கண்
ஒன்றுளது காணாதின னென்றுமருள்-என்றிறைஞ்ச
- 320 வன்மிக நாதர் வருகவென் றோழார்
என்மீது கொண்ட வினையிலன்பாற்-சொன்மீறி
- 321 கண்ணை யிழந்தாயக் கண்ணிதுபா ரென்றுவலக்
கண்ணருளப் பெற்றவருட் கண்ணழகர்-பெண்ணரசாம்
- 322 மங்கை பரவை மனப்பினர்க்கை மாற்றிவரச்
சங்கரனாச் சந்துவிட்ட சற்சதுரர்-திங்கள்
- 323 வதனப் பரவைதிரு மார்பிருகப் புல்லி
மதனவினா யாட்டயின்ற மாறர்-புதனேர்
- 324 கலிக்காமர் கோபக் கனலாய சூலை
வலிக்காம லங்கெழுந்த வள்ளல்-புலிககாலர்
- 325 பார்க்கும் படிநடிக்கும் பாதச் செழுஞ்சிலம்பங்
கார்க்குமொலி கேட்டே யமுதருந்துந்-தீர்க்ககுண
- 326 வீரர் மலைநாட்டு வேந்தர்பல வேந்தர்தொழுஞ்
சோர் பெருமான் நிருத்தோழர்-சேரர்
- 327 பெருமானுஞ் சோழர் பெருமானுந் தென்னர்
மருமானுந் தாமும் மதுரைப் - பெருமானார்

- 328 சிற்றடியைப் போற்றியும்த் தென்னாட்டி லீசருறை
மற்றதலம் யாவும் வணங்கினவர் - துற்றுபுகழ்
- 329 காணப்பேர் காளை கனவி லுரைத்ததுபோல்
ஞானப்பா நன்கிசைத்த நாவலர்கோன்-தேனப்புந்
- 330 தொங்கார் புறவங் குளிரிரா மேசாம்வாழ்
கங்கா தரற்பொற் கழல்போற்றி - யங்கிருந்தே
- 331 கீர்த்தியார் தென்னிலங்கைக் கேதீ சுரமதனைப்
பார்த்துப் பதிகஞ்சொல் பாவாணர் - மூர்த்தியார்
- 332 எண்ணெண் விளையாட் டிழைத்ததிரு நாட்டைவிட்டுத்
தண்ணென் புனாடு தானடைந்தே - புண்ணியமார்
- 333 பஞ்சநதங் கண்டையர் ஒலம் பகரக்கேட்
டஞ்சலித்துப் போற்று மருளாளர்-விஞ்சுகழ்
- 334 சேரர் பெருமான் றிருமுன்னர் கின்றேதம்
ஊரணுக வேண்டவதற் கொப்பியவர்-பேருலகில்
- 335 மாடப் புறவினமும் வல்லாறுங் கூடியிரை
தேடப் பொதுநெறியார் செல்வமலை-நாடரெதிர்
- 336 வந்தழைக்கச் சென்றுதிரு வஞ்சைக் களநாதர்
சுந்தரப்பொற் றுள்துதித்த சொல்லுழவர்-மந்தரநேர்
- 337 வேழமேல் வெண்குடைக்கீழ் வீற்றப்பின் வெண்கவரி
தோழர் சுழற்றிவரத் தொண்டரெலாஞ்-சூழநகர்
- 338 தன்னைவலஞ் செய்தரசர் தம்மா ளிகையடைந்து
பன்னலம்பெற் றங்கிருந்த பாவாணர்-பின்னந்திருத்
- 339 தோழர் கரிபரிதேர் தொண்டர்ரிதி நல்கிமத
வேழமே லேற்றி விடையளிப்பச்-சூழடியார்
- 340 போற்றத் திருமுருகன் பூண்டியடைத் தப்பதியில்
வீற்றபரன் றுள்போற்றி வேடுவரால்-தோற்றபொருள்

- 341 மீட்டுதிருப் புக்கொளியூர் மேவீ யழுகையொலி
கேட்டுமனத் தோர்ந்து கிருபையுடன்-நாட்டில்
- 342 உரைப்பா ருரையுக் துள்கவல்லா ரென்றே
அரைக்கா டரவ் ருளால்-கரைக்கான்
- 343 முதலேதனைக் கூவி முதுகுரவர் போற்ற
மதலேதனை மீட்டளித்த வள்ளல்-மதலையுடன்
- 344 பொற்பா ரவிநாசி புக்கிறைவர் தான்போற்றி
நற்பாட னன்கிசைத்த நாவலர்கோன் - இப்பாரில்
- 345 அஞ்சலென்ற சொல்லு மடையாத் திருக்கதவும்
பஞ்சமற நன்னிகைகள் பர்வதம்போல் - விஞ்சுந்
- 346 திருவாரூர் புக்கிறைவர் செஞ்சரணம் போற்றி
பரிவாரத் தோடும் பரவை - திருவீடு
- 347 புக்கக் கடியர்தொழப் பூரிப் புடனிருந்தார்
சொக்கத் தமிழ்பாடுஞ் சுந்தார்தாம் - திக்கனைத்துங்
- 348 கொண்டுதொழு மாருர் கொடிமாட வீதியினிற்
கண்டு தொழுதுலகோர் காட்டிபெறத் - தொண்டரினம்

திருச்சாந்து.

- 349 போற்ற மதிமகரம் பூசத் திருநாளில்
ஏற்றிரதத் தோர்நா ளிவுளியின்மேல் - வீற்றோர்
- 350 பொழுதொருநாள் வேழம் புருடரத முன்று
பொழுதொருநாள் பூந்தேரோர் போழ்து - செழுந்தரளப்
- 351 பல்லக்கில் வீற்றுப் பவனிபோந் தொன்பதெனும்
நல்ல திருநாளில் ஞாயிறுமேற் - கெல்ல
- 352 அடையப் பசுங்கழைவில் லங்கசுவே ளங்கைப்
படையைப் பொருதழிக்கும் பண்பார் - தடநெடுங்கண்
- 353 மின்பரவை யோடமளி வீற்றனங்கப் போராடி
யின்பதுகர் தானந்த வின்றயில்கொண் - டன்பர்திருப்

- 354 பள்ளியெழுச்சி பகரத் துயினீத்துக்
கிள்ளி யனபாயன் கீர்த்தியார் - வள்ளல்
- 355 காத்தால் திருத்தயிலக் காப்பணியப் பெற்று
தரத்தா லுயர்வேப்பந் தாரான் - கரத்தால்தன்
- 356 தென்பொதிய நல்குந் திருச்சந் தனக்காப்பும்
பொன்பொலிபல் காப்புமிட்டுப் போற்றவே - யன்பார்
- 357 திருத்தக்க தோழராஞ் சேரர்பிரான் வாச
மநத்துநீ ரேழ்நதியின் மாரீர் - பொருத்தமுடன்
- 358 ஒன்றொன்றாய் நன்றாட்ட வாடி யுவகையுடன்
அன்றொருநாள் நாகைசட்டை யப்பர்தமக் - கென்றளித்த
- 359 வெண்பட் டரைக்கணிந்து வில்வெட்டில் வெண்டாளப்
பண்பிட்ட குப்பாயம் பார்த்தணிந்தே - கண்பொதிந்த
- 360 நெற்றிக் கடவுள் நெடுமாட வாளுரிற்
கற்றிற் குயிரளித்த கண்ணுளர் - புற்றிடக்கொள்
- 361 அத்த ரளித்தவிழை யாயிரம்பொன் பெற்றவுயர்
உத்தரியந் தோண்மே லுலவலிட்டு - முத்தின்
- 362 ஒளியார் திருவெண்ணீ ரெண்ணுதலிற் பூண்டு
தெளிவார் நறுந்திலகந் தீட்டிக் - களிகொளன்பர்
- 363 காட்டு நறும்புகையுங் கற்பு ரமுமேன்றங்
கூட்டு மமுதடைக்கா யுண்டுவந்தே - கோட்டரசை
- 364 அம்பொற் சிலைவளைத்த வாடகமன் றரளித்த
செம்பொற் சிலம்பு திருத்தியிட்டே - யிம்பர்
- 365 துரையாவ் கடம்பவனச் சொக்களித்த பைம்பொன்
அரைஞா ணரையிலணிக் தான்றோர் - உரையாடும்
- 366 சொற்கடக மாமதுரைச் சோமசுந்த ரேசரருள்
பொற்கடக மங்கரத்திற் பூண்டுபுலி - நற்கழலர்

- 367 தன்மீ திரங்கையர் தத்தவ ரத்தினத்தாம்
மின்மோ திரங்கை வீரர்கணித்தே - நன்மைதிகழ்
- 368 மாயூர மேயவிறை வன்கொடுத்த மாணிக்கக்
கேயூரம் வாகு கிரிக்கணித்தே - தாயாய்முன்
- 369 வந்தடியாள் தன்கருப்ப வாதனைத்தீர்த் தாண்டலிறை
தத்தவ ரத்ன சரப்பளிபூண் - டித்திரனும்
- 370 விண்ணவரு மண்ணவரு மிக்கோருந் தக்கோரும்
பண்ணவரும் போற்றும் பழமலேவா - முண்ணலருள்
- 371 முத்துச் சரமு முழுவயிரப் பொற்பதக்கக்
கொத்துச் சரப்பளியுங் கொண்டணித்தே - பத்தியுடன்
- 372 மண்டலம்போற் றேகம்ப வாணரருள் மாமகர
குண்டலமு மேன்முருகுங் கொண்டணித்தே - யண்டர்புகழ்
- 373 ஆணிக் கனகசபை யாரளித்த வொப்புயர்வில்
மாணிக்க கரீட மகிழ்த்தணித்தே - பூணணிகள்
- 374 அத்தனையும் பூண்டுபத காணிக்கை யாமிதெனப்
பத்தரிடு பூண்கள் பலவணித்தே - நெற்றியினில்
- 375 சேரப்பிரான் கிள்ளி செழியனிவர் தங்கரத்தால்
வீரபட்டம் பூண்டு விரைமலரின் - ஆரவடம்
- 376 பூண்டு சடையர்திருப் பொன்னங் கழல்போற்றி
யாண்டுமிசை ஞானிக் கஃதாற்றி - நீண்ட
- 377 புகழாரு ரம்மான் புனைமலர்த்தாள் போற்றி
மகளிங் கடிவணக்க வாழ்த்தி - யகமகிழ்கால்
- 378 செம்பொற் பவளத்தாற் செய்த திருத்தேரில்
அம்பொற் றவ்சிட் டலக்கரித்தே - வெம்பரிகள்
- 379 எண்ணிரண்டு பூட்டி யிடபக் கொடியதனை
விண்ணிரண்டு சரணளவின் மேளுட்டி - வெண்ணிறத்த

- 380 * பூச்சக் கரக்கவிகை தாங்கப் புனனாடன்
மாச்சக் கரமதனை மாச்செண்டால் - ஒச்சியகோ
- 381 வெண்சா மரஞ்சுழற்ற மேல்விருதோ டாலவட்டம்
விண்சா ணளவில் விளங்கவிட்டே - எண்சாரும்
- 382 சாரதியாய் வீற்றுச் சவுக்குகரத் தேதாங்கி
சோதிகம் வாய்த்த திருத்தோழர் - தேரதனை
- 383 கொண்டுதிரு முன்னர் நிறுத்தக் குளிர்கண்ணால்
கண்டுவகை பூத்துக் கனிவோடும் - வண்டலம்பு
- 384 தாரசைய முத்துச் சரத்தா வடமசையப்
பாரசையப் பொன்னம் பதத்துக்கித் - தேரதனில்
- 385 இட்டா ரெழிலா யமர்ந்தா ரிமையவர்கள்
மட்டார் மலர்மா மழைபொழிந்தார் - பட்டார்
- 386 இடையாள் பரவை யிசைஞானி யம்மை
சடையர் முனையரையர் தாமும் - புடைகுழக்
- 387 கோதின் மிழலைக் குறும்பர் கலிக்காமர்
பூதியணி கோட்புலியும் புத்திரியும் - ஒதுசிவ
- 388 பத்தர் பலரும் பரிந்து புகழ்பேசி
தத்த மிரதந் தமிலேறச் - சுத்தத்
- 389 தமிழ்தேர் புலவர்குழாந் தண்டிகைக ளேறி
யமிழ்தார் மதுரகவி யாங்கே - குழறிவரத்
- 390 தொண்டர்விரு தெச்சரிக்கை சொல்லித் துதிபாழிக்
கொண்டிரண்டு பாலுங் குழுவீர - அண்டங்
- வாத்தியம்.**
- 391 கிடுகிடுக்கக் கட்செவிகள் கேட்டு வெருவித்
துடிதுடிக்கத் தக்கை துடுமை - படகம்
- 392 கரடிகைநி சாளமிடக் கையுடுக்கை பம்பை
முரசு குடமுழா மொத்தை - வீரசசைய

- 393 பேரிகைத டாரி பெரும்பறைமற் றேனைவித
தூரியங்க ளார்ப்பத் தொடுகட லின் - பேரொலியில்
- 394 நாகசூர் தாரை நலமார் மகாயாழ்
காகனமங் கொம்பு களிநீட்டம் - சேரமார்
- 395 பொன்னங் குழல்தம் புருடல் வலம்புரிபல்
சின்னங்க ளார்ப்பச் சிவபுகழாம் - பன்னுதமிழ்
- 396 நன்று பகர்ந்து நம்பார்வ தீபதே
என்று மகேசுர வென்றுபலர் - துன்றிவரப்

பவளி.

- 397 பொன்னிரதந் தெய்வதிருப் பூசைசெயப் பெற்றெழிலாய்
நன்னிமித்த நோக்கி நடக்குங்கால் - என்னையொரு
- 398 வாசகத்தா லாட்கொண்ட மன்னுபுகழ் மாணிக்க
வாசகரும் பொங்குதமிழ் வாழ்வந்த - பூசாரும்
- 399 என்னப்ப னென்றே யிறைவர் திருவாக்கால்
பன்னத் தவம்புரிந்த பண்டிதரும் - அன்னைதமக்
- 400 கில்லா முழுமுதல்வ ரென்னம்மே யென்றழைக்க
நல்லாற்றிப் பேறுபெற்ற நாயகியும் - இல்லாடன்
- 401 குளா லிளமை துறந்திறைவர் தான்போற்றி
மீளாப் பதமடைந்த மேலோரும் - வாளால்தன்
- 402 செல்வ மகவைச் செகுத்துப் பொடித்தாற்கு
நல்ல விருத்திட்ட நல்லோரும் - கல்லிதென்று
- 403 தன்றலையைக் கொய்து தலைவன் றனையெறிந்து
பொன்றலையொன் புத்தர்குலப் புண்ணியனும் - நின்றேதன்
- 404 கண்ணைப் பிடுங்கிக் கடவுள்திருக் கண்ணிலிட்டு
வண்ணப் பதமடைந்த மாதவரும் - பண்ணன்மொழி
- 405 மெல்லிதனைக் கோரும் விமலர்க் கதையளித்து
யெல்லையிலீர் பெற்ற வியற்பகையும் - நல்லமகள்

- 406 கற்றைதனைக் கொய்து கடவுள்கழல் மீதுவைத்து
சிற்றம் பலவரடி சேர்ந்தோரும் - கற்றவர்கள்
- 407 போற்றுந் திருநாளைப் போவாரும் புண்ணியத்தால்
ஆற்று மணலிலிங்க மாக்கியே - போற்றிடுங்கால்
- 408 கண்டித்த தாதை கழலதனைக் கைத்தண்டால்
துண்டித்த வீடுபெற்ற நாயவரும் - பண்டாரனைப்
- 409 போற்றியு நேசித்தும் பூசித்தும் பொங்குபுகழ்
சாற்றியுஞ் சாற்றுந் தவமிழைத்தும் - ஏற்றமூர்
- 410 அத்தனடி நீழ லடைந்தங்கு வாழ்சேவச்
முத்தரா மெண்ணற்ற முன்னோரும் - பத்திபுரி
- 411 தொண்டர்க் கிரங்குமிளந் தோகையோர் பங்குடைய
கண்டங் கரிய கரும்பதுவும் - தொண்டருக்கு
- 412 முந்தருளு வேழ முகமுடைய முன்னவரும்
கத்தரும்பல் பூத கணத்தவரும் - நந்தி
- 413 கணத்தவருந் தேவ கணத்தவரு மேக
வணத்த கருணை மலையும் - மணத்தமலர்
- 414 மேலவரும் விண்ணவர்க்கு மேலவரு மட்டதிக்குப்
பாலகரு மெண்ணரிய பண்ணவரும் - நீலநிறச்
- 415 சுந்தரியும் பொன்னிகலைச் சுந்தரியு - மேனையரும்
தந்த மரபிரதந் தாங்கடவி - யந்தரத்திவ்
- 416 புக்கருளித் தெய்வப் புதுமா மலரின்கழை
மிக்கருளி நல்லாசி விள்ளவே - தக்கபுகழ்
- 417 சேரப்பிரான் றாண்டுந் திருத்தேரில் நம்பியா
ருரார் பவனிவா லோர்ந்துதிரு - வாருந் வாழ்
- 418 மக்க ளவரவர்தாம் மன்னுமனை சுத்திபண்ணி
தக்க வலங்காரந் தானிறுவி - பக்கமெங்கும்

- 419 பூரண் கும்பம் பொலிவித்து மாமகர
தோரண மெக்கெங்குத் தூக்கியே - சீரிணங்கு
- 420 கன்னல் கதலி கமுகழகாய் நாட்டிசிவ
சின்னமங்கு நாட்டிச் சிவபுகழாம் - பன்னுதமிழ்
- 421 பாடி மகிழ்நது பணிந்து பரவிக் கொண்
டாடி யெதிர்கொள்ள வங்கிரதம் - ஒடிடுங்கால்
- 422 சீரு ரணிமாடச் செல்வபுரி சீவபுரி
கீரூர் மருதம் நிறைந்தபுரி - பேருலகில்
- 423 முன்கமலை கோண்பு முயன்றுநலம் பெற்றபுரி
தென்கமலை யென்றியம்பு தீர்த்தபுரி - நன்குதினம்
- 424 பத்திபுரி தொண்டர் பரவும் புரிசீவன்
முத்திபுரி வன்மீக மூர்த்திபுரி - சத்தியநன்
- 425 னீதி விளங்குபுரி கீண்டபுகழ் கொண்டபுரி
வீதி விடங்கர் விளங்குபுரி - ஆதி
- 426 மனுநீதி கண்ட வளவபுரி யென்றே
யனுதினம்யாம் போற்றுகிரு வாருர் - தனின்மேவும்
- 427 மக்களுமெண் ணேழ்தேச மாணிட்டு மாதவத்தான்
மக்கவரு யாரு விரைத்தங்கே - புக்கு
- 428 கருக்கொண்மூப் போலுங் கவிழ்தே திரண்டு
நெருக்குதலாற் சேட னெளிந்து - வெருக்கொள்ளக்
- 429 கூடி மகிழ்துதிருக் கூத்தாடிக் கோதில் புகழ்
பாடி விடையூர் பரமனே - நாடி

சின்னம்.

- 430 வலியத் தடுத்தாண்ட வச்சொண்டர் வந்தார்
மலைசிலைகொண் டார்தோழர் வந்தார் - உலகறியச்
- 431 செங்கலினைப் பொன்னுக்குஞ் செந்நாப் புலவர்வந்தார்
மங்கையிசை ஞானி மதலைவந்தார் - எங்கள்

- 432 சடையர் புரிமா தவக்கொழுந்து வந்தார்
குடகா விரியின் குளிரீர் - மடைபாயுச்
- 433 தண்டலையும் கோளிலியெச் தந்துவர்போற் றுள்போற்றிக்
குண்டையூர் நெற்குவைகொள் கோவந்தார் - தெண்டிரை
- 434 ஆற்றிலிட்ட பொற்குவையை யானூர்க் குளத்தரனைப் [யார்
போற்றி யெடுத்த புலவர்வந்தார் - சேற்றுத்
- 435 தடமுதலை யுண்ட தனையனைமீட் டன்ற
மடவரல்பா லீந்தகோ வந்தார் - புடவிதொழும்
- 436 மங்கை பாவை மகிழுமண வாளர்வந்தார்
சங்கிலிதோள் சேருஞ் சதுர்வந்தார் - பொங்குபுகழ்
- 437 சேரர்பிரான் ரோழர்வந்தார் சிக்கடியின் றுதைவந்தார்
ஆரர்பிரான் போற்று மடிகள்வந்தார் - மேருவைமுன்
- 438 செண்டா லடித்தோன் நிருமைத்தன் போற்றிதினங்
கொண்டாடும் பொற்பாதக் கோவந்தார் - கண்டுமொழி
- 439 மங்கைபா கத்து மகதேவை ஈள்ளிருளில்
நங்கைபாற் றுதுவிட்ட நம்பிவந்தார் - பொங்குபுகழ்
- 440 சுந்தர மூர்த்திவந்தார் சொல்லே றுழவர்வந்தார்
செந்தமிழுக் கார்வமருள் சீலர்வந்தார் - அத்தமில்சீர்
- 441 நாவலூ ரையர்வந்தார் நம்பியா னூர்வந்தார்
மூவர்கோ வைப்பாடு மூர்த்திவந்தார் - ஒவ்வீர்
- 442 நங்கள் பெருமாட்டி நாகமருள் சீமாட்டி
கொங்கை யமுதுட்டிக் கோதாட்டப் - பொங்குதமிழ்
- 443 வாழச் சிவசமயம் வையகத்தி லெங்கெங்குஞ்
சூழப் பிறந்த சுடர்க்கொழுந்து - மாழ்கடலிற்
- 444 கற்றான் மரக்கலமாய்க் கொண்டு கரையேறப்
பெற்றார்வங் கொண்ட பெருத்தகையுஞ் - சொற்ற

- 445 திருமுறையா ரோடு திகழுமே மென்று
வருமுறையோ தும்புலவர் வந்தார் - பெருமசால்
- 446 சைவசம யக்ஞரவர் தாம்வந்தார் வந்தாரென்
றைவகைய சின்னங்க ளங்கொலிப்பத் - தெய்வமலர்க்
குழாங்கள்.
- 447 கண்ண னுலகக் கனிமொழியா ருங்ஃமலக்
தண்ண லுலகத் தரம்பையரும் - விண்ணுலகக்
- 448 கன்னியருங் கிம்புருடக் கார்தையரும் நாகரிளம்
பன்னியருஞ் சித்தரிளம் பாங்கியரும் - கின்னரர்தம்
- 449 மெல்லியரும் பண்ணவர்த மின்னாருங் கந்தருவச்
செல்லியரும் ருத்திரர்தத் தேவியருங் - கொல்லயினேர்
- 450 கூர விழியாருங் கூங்குயில்போல் தேன்மழலை
ஈர மொழியாரு மின்னிரச - மார்கருப்பு
- 451 வின்னேர் நுதலாரு மின்னே ரிடையாரும்
அன்னே ளாகத் தழகினருந் - தென்னையினம்
- 452 பிஞ்சைப் பொருவும் பெருத்த தனத்தினரும்
பஞ்சைப் பொருவும் பதத்தினருங் - கஞ்சதடத்
- 453 தன்ன நடையினரு மாடுங் கலாபமயில்
என்னவிளஞ் சாயலின ரெல்லாரும் - பன்னிறத்த
- 454 தண்ணம் புனலார் தடங்கடல்சூழும்புவியின்
வண்ண மகளிர் வடிவெய்திப் - பெண்ணையிடங்
- 455 கொண்டார் திருத்தோழர் கோலத் திருவுலா
கண்டார்வங் கொன்னக் கனிவோடுங் - கொண்ட
- 456 கலைகளைந்து வண்ணக் கலையணிந்து பொற்பார்
முலைமலைய வாரான் முடுக்கிச் - கிலைநேர்
- 457 திருப்புருவத் திற்றிலகந் தீட்டிமத வேளின்
கருப்புவில்லிற் பூட்டுங் கணைநேர் - நெருப்பவிழிக்

- 458 கஞ்சனங்கள் தீட்டி யணிபணியெ லாமணிந்து
கஞ்சனையிற் றம்மழகைக் கண்டெழுத்தே - மஞ்சவரக்
- 459 கண்ட மயில்களெனக் காமரதங் கண்டுவகை
கொண்ட விளங்குயிலின் கூட்டமென - வண்டுபடி
- 460 வேரிக் கயத்தறலின் மீதலையைப் பார்த்துமனம்
பூரிக்கும் நல்லெகினப் புட்களெனச் - சீராவில்
- 461 ஊதிவருந் தென்ற லுவப்பாற் செழுங்கனியைக்
கோதிவிழை யாடுகிளிக் கூட்டமெனத் - தாதிவருங்
- 462 காவிற் புதரசையக் கண்டுகளித் தங்குயிங்குந்
தாலித் திரிமான் றளங்களென - மாவேழ்கொள்
- 463 தேரின் வரவறிந்த செந்தா மரைமலரைச்
சாரி வருமளியின் சங்கமெனத் - தூரதனைப்
- 464 பற்றிவருந் தெய்வப் பலவி னுறங்கனியைத்
துற்றிவந்து மொய்ப்போர் தொகுதியெனக் - கற்றைமதி
- 465 தன்னை வளைப்பதற்குத் தாரகையெ லாமெழுந்த
தென்னலா நீர்மையினி லெம்பெருமான் - மன்னுதிரு
- 466 வாலயத்தி லவ்வா லயத்தளத்தி லத்தளமேற்
கோல மருவதிருக் கோபுரத்தில் - ஞாலக்தார்
- 467 மாடத்தின் மாட மதின்மேன் மதிற்சுவரிற்
கூடத்திற் கூடக் கொடுங்காலிற் - கோடைநிழற்
- 468 பந்தல்களிற் பந்தற் பசுக்காலிற் பந்தரின்மேல்
விந்தைகளில் விந்தை வெளிப்புறத்தில் - மந்தை
- 469 தெருவிற் நெருகடுவிற் நிண்ணைகளிற் நிண்ணைக்
கருகி லணியா டரங்கிற் - நிருவாரும்
- 470 கொட்டகையிற் கொட்டகைமேற் கூறைகளிற் கூரைபொற
நட்ட நெடுங்காலில் நற்கான்மே - லிட்டநெடும்

- 471 விட்டமேல் விட்டத்தின் மேற்கிலிற் காலிநிறை
பட்டிகளிற் பட்டிப் பாணிகளில் - மட்டாரும்
- 472 பூந்தருவில் வானிற் பொலமகர தோரணத்தில்
மாந்தருவிற் பல்லவத்தில் மற்றிடத்திற் - போந்து
- 473 நெருக்கமாய் வீற்றிருத்தும் நின்றிருத்தும் கண்டோர்
வெருக்கொளுமா நெக்கெங்கு மேவி - யருக்கன்றோர்
- 474 என்னக் கழறிற் றறிவார் கடாவவரும்
பொன்னத்தோர் வீற்றுவரும் பொற்சடரின் - மின்னலிடைப்

குழாமகவிர் கூற்று.

- 475 பட்டுருகு வாரும் பழிச்சிப் பணிவாரும்
கட்டுரைகள் பேசிக் கனிவாரு - மட்டில்லாப்
- 476 பூரிப் படைவாரும் பொன்னிரத மேன்மலரை
வாரிப் பொழிந்து மகிழ்வாரும் - ஊரிவரும்
- 477 தேரைப்பா ரென்பாரும் தேருருஞ் சேவகரின்
சீரைப்பா ரென்று தெரிப்பாரும்—வீரக்
- 478 கழலைப்பா ரென்பாருங் காமர்பூத் தாமத்
தழகைப்பா ரென்றுமகிழ் வாரும்—தழல்காலும்
- 479 பூணைப்பா ரென்பாரும் பூண்பொலியுஞ் செம்மேனி
மாணைப்பா ரென்று மகிழ்வாரும்—ஆணழகர்
- 480 கோக்கைப்பா ரென்பாரும் கோக்கி வருளொழுகும்
போக்கைப்பா ரென்று புகழ்வாரும்—மாக்கவீரர்
- 481 பக்கத் தமர்ந்த பரவையைப்பா ரென்பாரும்
இக்கலியி லாரிவர்க்கீ டென்பாரும்—மிக்கவா
- 482 னந்த மடைவாரும் ஞாலத் திதுகாறும்
இத்தவியூர் வுக்கிணையே தென்பாரும்—கந்தமலர்ப்
- 483 பத்தெறிவா ரும்மதனைப் பற்றிப் பிடிப்பாரும்
கத்தெறிந்து பற்றி நகைப்பாரும்—உத்திபறத்

- 484 தோடி நடிப்பாரு மோங்குத் தமிழ்ப்பாடல்
பாடி நடனம் பயில்வாரும்—சேடிகாள்
- 485 அல்லார் மிடற்றற் கபிடேகத் தேனிதனை
யெல்லாரும் கண்ணு லினிதருத்தீர்—சொல்லாரும்
- 486 ஆலால சுத்தரமென் றண்டபுவ னம்போற்றுங்
கோலா கலரிவரைக் கும்பிடர்—மாலாதி
- 487 தேவர்தொழுந் தேவர் திருத்தோழ ராமிவரை
யாவருங்கண் டின்ப மடைத்திடர்—பூவுலகிற்
- 488 சைவ சமயத் தழைக்கப் பிறத்தவிவர்
மெய்வழியை யெல்லீரு மேற்கொளீர்—உய்வகையை
- 489 ஞாலத்தார் கூட்டி நறுத்தமிழைக் காக்கவந்த
சீலத்தா ரென்றிவரைத் தேர்த்திடர்—சேலொத்த
- 490 கண்ணீ ரிவர்கண் கலிதீர்க்க வந்தவரென்
றெண்ணீ ரிரைஞ்சிட ரென்றோதிப்—பண்ணீர
- 491 மென்மழலைச் சொல்லியர்கள் மென்கருப்பு வில்லேந்து
மன்மதனுக் காளாய் மருண்டேதம்—நன்மனதைத்
- 492 கொள்ளை கொளவோவிக் கோலத் துடனேயிவ்
வள்ளலிங்கு வந்த வரத்தென்பார்—பிள்ளைமதி
- 493 குடு மாரூர்தந் தோழ ரிவர்கம்மை
நாடுவரோ வென்பார்தம் நாயகியி—னாடலற
- 494 நஞ்சிவனைத் துதேவும் நாடகத்தா ரோவிந்த
வஞ்சியர்தம் பாலிரங்கு வாரென்பார்—நஞ்சுண்டு
- 495 வாறோர்க் கழுதிந்த வள்ளலார் தோழரிவர்க்
கேனோ கருணை யிராதென்பார்—மாறோக்கி
- 496 யாமப் பரவைக் கணியாம் புயம்மது
தாமப் புயமுறிலென் தப்பென்பார்—மாமுதலை

- 497 உண்ட மகவுக் குயிரளித்த வள்ளனமைக்
கண்டிரங்கா தென்னே கணக்கென்பார்—தொண்டரிடப்
- 498 பிள்ளைப் புலால்வேட்ட பேயாண்டி தோழற்கு
வள்ளன்மை யெற்றால் வருமென்பார்—விள்ளடியார்
- 499 கண்களையப் பார்த்திருந்த கண்ணஞ்சர் தோழருளம்
பெண்களையோ நாடுமென்று பேசுவார்—பண்கமழும்
- 500 தண்ணமுத மென்மொழியாள் சங்கிலிசே ரம்புயகம்
வண்ணமுலைக் கேளு வராதென்பார்—பெண்ணென்றார்
- 501 பேயிரங்கு மென்றுலகம் பேசுதே சம்பாவிச்
சேயிரங்கா தென்னே செருக்கென்பார்—ஆயிழையீர்
- 502 கட்டுக் கடங்காக் கடுங்கா தலைமூட்டி
விட்டுக் கடாவிரத வேகமதை—மட்டுப்
- 503 படுத்தலாம் வம்மினென்று பல்லோருங் கூழிக்
கடுத்தவுரை யாழிக் கலுழ்வார்—அடுத்தாலும்
- 504 கள்வரிவர் நம்மைக் கவனியார் போலுமென்று
விள்வர் தணியா விரகத்தால்—உள்ளர்
- 505 னுடிப்பா ருடுத்தலை சோரவதைக் கையாற்
பிடிப்பா ரிவரிலொரு பேதை—நொடிப்போழ்தில்

பேதை.

- 506 ஈரோழலகை யினிதுவலஞ் செய்தவர்கேர்
போரே நுகன்னுகாப் பூங்கலபம்—தாராரும்
- 507 மார்பினோர் பூணு மருக்கொழுந்தா மக்குமார்
கூர்விழிகள் நாடாக் குறுந்தாளம்—சூர்தமிழ்த்
- 508 சேயிற் நிகழ்குமார் தீண்டா வரும்பன்னார்
வாயிற் பிறவாத மாணிக்கம்—சேயருளப்
- 509 பூவி லணுகாப் புதுவண் டினோருர்களின்
நாவி லணுகா நவந்தம் - காவிலுலாம்

- 510 பூங்குயிலும் யாமும் புதுக்குழலும் நாணமுறத்
தீங்குதலை யாடுந் திருவாயாள் — ஒங்குகிலைக்
- 511 கண்ணாடி முன்னாடிக் கண்டு தனைப்பழித்தோர்
பெண்ணாடி ஞ்ளென்று பேதலிக்குங்—கண்ணாள்விண்
- 512 அம்புலியை யாடற் கழைத்துவர வில்லையென்று
வெம்பியதைச் சீறி விழுமுளத்தாள்—கம்பரமர்
- 513 நெற்றி விழியதனா னீரா னவன்கரத்திற்
பற்றி வளையாத பைங்கரும்பு—தெற்றியிசை
- 514 வீற்று மகரந்தம் வீசிவருந் தென்றலிளங்
காற்று நுகர்ந்து களிகூர்வாள்—சாற்றுமரப்
- 515 பொம்மைக்கு நீராட்டிப் பொட்டிட்டுப் பட்டுடுத்திச்
செம்மையுறு சிங்காரஞ் செய்தேத்தி—விம்முமுலை
- 516 இல்லையெனக் கிப்பாவைக் காப்பால் கொடுப்பொன்று
சொல்லி மனதுமிகச் சோகிப்பாள்—நல்லுணவ
- 517 தத்தைக்கும் பூவைக்கும் தானாட்டி யேயவைவின்
புத்துரைகேட் டுள்ளம் புளகிப்பாள்—சித்திரத்திற்
- 518 கண்ட பெரும்பூனை கைக்கிளிமைத் தாலியதாய்
விண்டன்னை யாரிடம்போய் விம்முவாள்—கொண்டுதனைக்
- 519 காவற் புரிதாயர் காரளக மேற்சுரும்பை
நாவற் பழமென்று நத்துவாள்—ஆவலுடன்
- 520 சேடியர்கள் தம்மோடுஞ் சேர்ந்தாடி நின்றகுதித்
தோடி விளையாட் டுவந்திடுவாள்—நாடிமணற்
- 521 சிற்றி லமைத்துத் திருவாயில் வைத்ததனைச்
சுற்றி விரற்கோலஞ் சோடிப்பாள்—துற்றுமணற்
- 522 சோறாக்கி நல்ல சுவைக்கறியீ தென்றுபல
கூறாக்கி நல்விருத்து கூப்பிடுவாள்—ஏறுநரும்

- 523 வள்ள லடியார்தம் மாசின் மனம்போலும்
கள்ள மணுகாக் கருத்தினுள்—தெள்ளுதமிழ்ப்
- 524 பாப்புலவர் போற்றும் பதமுருக வேளேதன்
காப்புக் கடவுளென்று கைகுவிப்பாள்—மாப்பினையும்
- 525 அன்ன குமரனே யாதற் கிரவுபகல்
பன்னித் தவமுயலும் பான்மையினுள்—தன்னைசேர்
- 526 சேடியர்க டம்மோடுத் தேவாரப் பாசுரங்கள்
பாடிக்கோ லாட்டம் பயிலுங்கால்—ஒடிவரும்
- 527 பொன்னந்தேர் முன்னர் பொலிமுரசின் பேரொலிபுஞ்
சின்னங்க ளார்ப்புஞ் செவிமடுத்தே—யன்னைமார்
- 528 கண்ணே மணியேயெங் காண்முனையாய் வந்தவிளம்
பெண்ணேவா வென்றழைக்கப் பின்றொடர்ந்தே—விண்ணு
- 529 தன்னை யளரவிருந் தங்கத் திருத்தேரின் [லகு
முன்ன ரணுகி முகமலர்ந்தே—சென்னிகரங்
- 530 கொண்டு பவனிவருங் கோவைக் குளிர்கண்ணால்
கண்டு குழைத்தடங்காக் காதலுடன்—தெண்டனிட்டே
- 531 இத்தேரில் யாரிவரிங் கேன்வந்தா ரென்றுமிக
வித்தாரத் தோடு வினவவே—கைத்தாயார்
- 532 கம்பியா ரூர் கமதுகுரு நாதரிவர்
தம்பிரான் ரேழர் தமொறும்—அம்புவியோர்
- 533 மீட்சிபெறச் சைவம் விளங்கற் கெழுந்தருளிக்
காட்சிதர வந்த கருணாக—டாட்சமிதாம்
- 534 ஓராயென் தன்னைமாரூரோதவென்னோ டாடுதற்குத்
தாரீ ரிவரையெனத் தாயார்மார்—யாராலங்
- 535 தேடற் கரிய சிவபெருமான் ரேழரைநீ
யாடற் கழைப்ப தழகலகாண்—பேடை

- 536 மயிலே யெமதருமை மாமகளே தெய்வக்
குயிலே யெனத்தாயார் கூற—அயிலேயும்
- 537 கண்ணிற் றிருமணிகள் காலக் கலுழ்ந்தவர்பூண்
தண்ணுற்ற தார்வாங்கிக் தாருமென—வண்ணமலர்ப்
- 538 பூவையே கோகிலமே பொற்கிளியே சித்திரப்பொற்
பாவையே யாம்பெற்ற பாக்கியமே—தேவரொலார்
- 539 தேடுந்தா னோகத் திருத்தா தனுப்புயிவர்
குடுத்தார் கிட்டாதெஞ் சோபனமே—எடாரும்
- 540 செம்பதுமச் சூவித் தினமும் தொழுவாயேல்
தம்பிரான் ரோழர்பதம் சாரலாங்—கொம்பே
- 541 கவலற்க யாம்பெற்ற கண்மணியே நீந்
றவமுயலா யென்றார்வஞ் சாற்றி—யுகையுற
- 542 நற்றாயர் தேற்றிமனை நன்கடைந்தார் சுந்தரார்
பொற்றேரவ் வீதிவிட்டுப் போனதப்பால்—மற்றோர்மின்
- பெதும்பை.**
- 543 கோக்குமர ரின்றைக்கோ நானைக்கோ கொங்கரும்பிப்
பூக்குமல ரென்னப் பொலிபெதும்பை—நோக்கமோர்
- 544 மூன்றுடையார் பெற்ற முருகவே ளங்கரத்தில்
தோன்றுவே லன்ன சுடர்விழியாள்—தேன்றுருவும்
- 545 வண்டு பலகூடி வாய்விட் டிசைபாடிச்
கொண்டு குலவிடவுங் கொண்டலினங்—கண்டுபயங்
- 546 கொள்ளும் படிகருத்த கூந்தலாள் நல்லறிஞர்
வள்ளஞ் தமிழிசையை வென்காணுங்—கிள்ளை
- 547 மொழியாள் செழுந்தாள மூரலாள் மூன்று
விழியா ரடிநீழல் மேவும்—வழிநோக்கும்
- 548 கிட்டர்களி னங்கைச் சிவலிங்கம் போற்சிறிது
முட்டிவரு மொக்கு முலையினுள்—கிட்டிவரும்

- 549 கோக்குமார் தம்மீட்டங் கோதண்ட மேவீதென்று
நோக்கிவெருக் கொள்ளும் தூதலினுள்—பூக்கணைகொள்
- 550 கன்னற் சிலைமாரன் கட்டடங்கா ளாளுலும்
பன்னற் கிளவரசி பக்குவத்தாள்—முன்னர்
- 551 நரிப்பரிகொள் னையர் நவிலென்னச் சாழல்
தெரித்தமட மாணநிகர் செல்வி—திருத்தாளப்
- 552 பல்லக்கி லூரும் பாசமயக் கோளரிமுன்
பல்லக்கி னுலிழைத்த பாவையனாள்—நல்லநெடு
- 553 மாட மிசைதவழு மஞ்சழகைக் கண்டுநடம்
ஆடவிசை கொள்ளு மழகுமயில்—ஒடிவருந்
- 554 தென்ற லுலவுதிருக் தெற்றிமே னன்கமர்ந்து
மன்றனுகர்ந் துள்ள மகிழ்ப்புவை—குன்றநேர்
- 555 தோளாருங் காளையர்கள் சொல்லனங்க வேள்சரிதங்
கேளா தவள்போலக் கேட்டுணர்வாள்—நீளுலகில்
- 556 இன்ன தினிய திதுகொடிய தென்றுணரத்
தன்னை யுணருந் தறுவாயாள்—மின்னார்கொள்
- 557 காண மடமச்சம் நல்லபயிர்ப் பென்னுமிவை
காணுந் தரஞ்சிறிது கைவந்தாள்—ஆணிக்
- 558 கனகக் கழங்குங் கதிரார் மணியின்
இனநற் கழங்கு மெடுத்தே—தனதருமைச்
- 559 சேடியர்கள் தம்மோடுஞ் சிங்கார மண்டபத்திற்
கூடியிருந் தாடிக் குளிர்மதியஞ்—குடுமுடி
- 560 யத்த னெழுதவெமை யாளுடையார் வாய்மலர்ந்த
புத்தமுதப் பத்திரசம் பொங்கியெழ—முத்தி
- 561 தருவா சகமென்று தாரணியோர் போற்றும்
திருவா சகமென்ற தேனைச்—சுருதி

- 562 வழியாழின் மீட்டி மனங்குழைந்து பாடும்
பொழுதடிச ளாருரும் பொற்றேர்—கெழுமிவரக்
- 563 கண்டணுகி யன்னையருங் கண்ணனைய தோழியருந்
தெண்டனிடத் தெண்டனிட்டுச் சென்னிகரங்—கொண்டு
- 564 பவனி வருவார்தம் பாதாதி கேசம்
உவகையுடன் கண்டுகனிந் தோர்பால்—சிவகாமி
- 565 என்ன விருக்கு மிளங்கொடியாள் யாரோவென்
றன்னை யரைவினவ வன்னையர்கள்—மின்னை
- 566 பரமசிவ வல்லி பணிப்பாங்கி யாணங்
குரவ ரிவர்மகிழுங் கொம்பாம்—பரவையென
- 567 என்னையும்வ் வாறே யிவர்பா லிருத்திடுமின்
அன்னையரே யென்ற ளதுசமயம்—மன்னுபுகழ்
- 568 சேரர்பிரான் சாரதியஞ் செய்யலம் பெய்துவரும்
தேரகலப் பின்னடந்து தேவரீர்—பேருலகோர்
- 569 கண்டுதொழு தேமகிழக் காட்சிதர வந்தீர்யான்
கண்டுதொழு முன்போங் கணக்கென்னே—தொண்டரிடும்
- 570 பூந்தார் புனையவுலாப் போந்தீர் தமிழாளென்
பூந்தார் புனையாமற் போவதுமேன்—வேந்தாமிச்
- 571 சேரர்க் குயிர்நேர் திருத்தோழ ரேயுமையான்
சேரற்கு நற்கிருபை செய்யீரோ—ஆரக்கு
- 572 பூண்டவருக் காட்செய்யும் புண்ணியரே யென்னெதி
பூண்டவருக் காட்படுத்தப் போகாதோ—பாண்டியனாய்ப்.
- 573 பூப்புரந்தார்க் காட்செய்யும் புண்ணியரே யென்னையும்ப்
பூப்புரந்தார்க் காட்படுத்தப் போகாதோ—மாப்புலமை
- 574 கொண்டுகவி பாடிநலங் கொண்ட ருமக்கேனையாட்
கொண்டுகவி பாடவருள் கூரீரோ—தொண்டர்க்குப்

- 575 பாட்டெழுதித் தத்தவர்க்காட் பட்டரே நீரெனக்கோர்
பாட்டெழுதித் தத்தாற் படியேனோ—ஆட்டெடுத்த
- 576 அம்பலத்தார் தத்தோழ ரானீரே யென்னையும்
வம்பலத்தார்க் காட்படுத்த லாகாதோ—கொம்பனையாள்
- 577 சங்கிலிசே ரம்புயத்துச் சற்குருவே நீர்பூணுஞ்
சங்கிலியே னும்மெனக்குத் தாரீரோ—நிககணுதற்
- 578 பூவை பரவைநலம் பூணுவீர் போற்றிடுமிப்
பூவை பரவுநலம் பூணீரோ—தேவர்தொழுந்
- 579 குன்றவில்லார் தன்கிருபை கொண்டரே யென்னையும்
குன்றவில்லார்க் காட்படுத்தக் கூடாதோ—வென்றுபல
- 580 பன்னிக் கலுழும் பசுக்கொடியைப் பாங்கியரும்
அன்னையருந் தேற்றி யகம்புகுத்தார்—பின்னொருத்தி

மங்கை

- 581 பூமங்கை நாமங்கை பொற்பார் சுருநலகக்
கோமங்கை போற்றுங் குலமங்கை—மாமங்கை
- 582 பாகப் பெருமானும் பாம்பணையா னும்மயனும்
மோகப் படுமங்கை மூவருத்தி—யாகமெனக்
- 583 கோரியதை கல்கிக் குணங்கொண்ட கொம்பைநிகர்
சீரியலுந் தெய்வீகச் செம்மங்கை—தாரியலுந்
- 584 கன்னற் றனுவைக் காங்கொண் டெலகினருக்
குன்னற் கரியமய லூட்டுவிக்கும்—மன்னற்கு
- 585 வெற்றிக் கொடிநாட்ட வேயம் மதன்படைகள்
தற்றியெழுந் தேரனைய தோற்றத்தாள்—செற்றுடுக்கை
- 586 தன்னடுவைக் கஞ்சத் தவிசன் றிருக்கரங்கள்
பன்னெடுநாள் செய்த பழகியபின்—இன்னடுவை
- 587 ஆக்கின னோவென் டடலரினேர் கானையர்கள்
ளோக்கிக் களிகூர் நுகுப்பினுள்—பூக்குமயன்

- 588 அங்கை பழகற் கணிவரையிற் பன்னெடுநாள்
செங்கை பழகித் தெளிந்தேயிக்—கொங்கையினக்
- 589 கண்டாளே வென்று கடகரிநேர் காளையர்கள்
கொண்டாடும் பொற்பார் குவிமுலையாள்—வண்டாடுஞ்
- 590 செய்ய கமலச் சிவந்த விதழொப்பார்
துய்ய பவளத் துவர்வாயாள்—பெய்யுமழைக்
- 591 கண்ணு ளடற்காமன் கைவிற் புருவத்தாள்
தண்ணூர் மதிநேர் தடதுதலாள்—விண்ணிற்
- 592 குலவு முகிலனைய கூத்தலாள் முல்லை
மலர்மொக் கெயிற்று மடமான்—உலகுபுகழ்
- 593 சித்தசநல் லீலை சிறிதே தெளிந்துளாள்
சித்த, னடிமறவா நீர்மையாள்—முத்தமிழ்தூல்
- 594 கற்ற பெரியோர் கருதும் புலமையுளாள்
பெற்றவர்பால் குஞ்ரூப் பிரேமையுளாள்—துற்றடுக்கேழ்
- 595 மாடத் தமைந்த மணிமண் டபமீது
கூடற் கடவுள் குதிமைமேல்—நாடறியத்
- 596 தோற்றிவர வெம்மடிகள் சொன்னதிரு வாசகத்திற்
சாற்றுதிருப் பொன்னாசல் சாற்றியே—வீற்றருகில்
- 597 தந்நீழல் போலுலவு தாதியர்கை தொட்டாட்டப்
பொன்னாச லாடும் பொழுதிலே—நின்னாசல்
- 598 இப்பா லழிந்துவிடு மென்று மழிவிலாப்
பொற்பார் பதவிதரப் போர்துளோம்—நற்பாவாய்
- 599 என்னல்போ லாரூர ரேறிவரும் பொற்றேரின்
முன்னர்திருச் சின்ன முழங்கல்கேட்—டன்னையருந்
- 600 தோழியருஞ் சென்று தொழத்தொழுதா லங்காட்டி
யேழிசைய கீத மியம்பிநீர்—வாழியெனப்

- 601 பாடினான் பாதம் பணிந்தான் பாதடம்
ஆடினான் னாய ரவயவத்தை—நாருடியி
- 602 கண்ணூரக் கண்டான் கணிந்தான் மதனேவுச்
தண்ணூர் மலர்வீசிக் தாக்கவுளம்—புண்ணாமிப்
- 603 பூணுங் கலைமறந்தான் பொன்னம் பணிதுறந்தான்
நாணந் துறந்தான் நனவிழந்தான்—ஆணழகர்
- 604 என்னையிவர் கொள்வாரோ வென்காதல் தீர்ப்பாரோ
அன்னையரே சொன்மினென்றா என்னையர்கள்—மின்னே
- 605 பரம சிவசமயம் பண்புபெற வந்த
குரவரிவர் மேற்காதல் கொள்ளேல்—அரளிதத்தான்
- 606 பாங்கி பாவையெனும் பைங்கொடியுஞ் சங்கிலியாம்
பூங்குயிலும் போகிக்கும் போகமிதை—ஈங்கெயருந்
- 607 தீண்டற் கரிதாந் திருப்பாதஞ் சேரவெனில்
நீண்ட தபம்நீ நிகழ்த்தென்றே—ஈண்டு
- 608 மிகமதுர வாக்கால் விரகத்தை மாற்றி
யகம்புக்கார் புக்கா ரவர்தம்—முகநோக்கி
- 609 சற்றே பொறுபொறென்று சாற்றாதல்போல் சுந்தரரார்
பொற்றோரவ் வீதிவிட்டுப் போனதப்பால்—மற்றோர்மின்

மடந்தை

- 610 வண்டங் கொருகோடி வந்து குடிபுகுத்தக்
கொண்டங் கெழீலாய்க் குடையவே—தண்டேன்
- 611 அடங்குகவின் மிக்கூ ரலர்திருவிற் கோடி
மடங்குகவின் மிக்கூர் மடந்தை—படங்கொளராப்
- 612 பூனுஞ் சடிலப் புனிதர் திருமுடிமேற்
காணும் பிறைநேர் கவினுதலாள்—மாணிக்கப்
- 613 பாந்த னணிவார் பணியார் புரமெரிக்கப்
போந்தெடுத்த விண்ணேர் புருவத்தாள்—சேந்தன்

- 614 தடவரையும் வல்லவுணர் தாங்கினையு மாளக்
கடவுசுடர் வேனேருங் கண்ணாள்—மடலாரும்
- 615 வள்ளைக் கருங்காதாள் வாய்முல்லை மெல்லரும்பாள்
தெள்ளமுத நாமுந் திருமொழியாள்—கள்ளவிழுஞ்
- 616 சண்பகப்பூ நாசியாள் சங்கக் கழுத்தினாள்
ஒண்பவள மன்ன வுதனாள்—பண்பாய
- 617 கச்சைப் பொருவுங் கலசக் குவிமுலையாள்
நச்சி வருமெகின நன்னடையாள்—பச்சைமயிற்
- 618 சாயலாள் சீதச் சலதமெனக் கூந்தலாள்
வேயனைய தோளாள் விரவுபுகழ்—நாயனார்
- 619 பற்றறுக்கப் பாடும் பரமர் திருக்கரங்கொள்
சிறுதுடுக்கை போலுஞ் செறியிடையாள்—நற்றவத்தார்
- 260 எல்லா ரையுமோ ரிமையளவி லேமயக்குஞ்
சல்லாப மிக்க சதுரினாள்—மெல்லரம்பை
- 621 யன்ன தடையா ளதிபத்த ராண்டவர்க்கே
தென்னக் கடலி லிடுவரால்—அன்ன
- 622 கணைக்காலா ளல்குற் கதிர்விடமா னிண்க
மணிப்பாம்பின் பையனாள் மாந்தர்க்—கணித்தாய
- 623 காமரச நன்னூற் கணிக்குந் திறமையுளாள்
தேமதாரச் செந்தமிழ்தூல் தேர்துளாள்—பூமலரின்
- 624 ஐங்கோ னிருபனர சாட்சி புரியக்கொள்
செங்கோ னிகராய செவ்வியாள்—கொங்கார்பைந்
- 625 தாதகிரு டையர் தமதுகரத் தாலெழுத
வாதவூ ரெந்தைதிரு வாய்மலர்ந்த—சீதத்
- 626 தமிழமுதை வையந் தனக்குத்தன் வாயாங்
குமிழியா லாட்டிநலங் கொள்வாள்—உமைபாகர்

- 627 பொன்னடியைச் சற்றேனும் போற்றன் மறவாத
நன்னியமம் பூண்டொழுகு நன்மனத்தாள்—மின்னணி
- 628 பூணழகும் யாக்வகப் பொலிவழகுந் தன்னிழலிற் [கள்
காண வழகொழுகுந் காந்தியாள்—பேணருமைப்
- 629 பாங்கியரே கேண்மினான் பஞ்சணையின் மேற்படுத்துத்
தூங்குகையி லங்கொருவர் சொல்லரிதா—யோங்கிவளர்
- 630 பொன்மோலி யம்மான் புனைகழற்குச் செந்தமிழிற்
சொன்மாலு சாற்றிடுநஞ் சுந்தரர்போற்—றன்மார்பிற்
- 631 கொந்தார் மலறலங்கற் கூத்தாட நின்வதனம்
இந்தா வெனப்பேசி யென்கனவில்—வந்தாரீர்
- 632 யாரென்றே னார்க்குமினி யாரென்ற ரெங்கோதும்
மூரென்றே னென்னைமட லூரென்றார் - நிரெந்த
- 633 ஈாடென்றே னன்மையை நீ ஈாடென்றார் யாதோதும்
பாடென்றேன் றேவாரம் பாடென்றார்—ஆடுகிறீர்
- 634 வாதென்றே னன்றலதொவ் வாதென்ற ராட்கொளலெப்
போதென்றே னீபுனைபைம் போதென்றார்—சூதோதுஞ்
- 635 சொல்லென்றே னீசர்புகழ் சொல்லென்ற ரையர்மனங்
கல்லென்றேன் பல்கலை நீ கல்லென்றார்—சொல்லீரோர்
- 636 பண்ணென்றேன் பாரதபம் பண்ணென்றார் காட்டரோ
கண்ணென்றே னஞ்சேநங் கண்ணென்றார்—பெண்ணென்
- 637 கூடினென்றே னீராகுங் கூடினென்றார்கண்விழித்தேன்[னைக்
ஒடி மறைந்தா ருளத்துளார்—ஏடியிவர்
- 638 யாரோ வறியே னறிந்துறையி னென்றாணற்
சீரோ தயமே திரவியமே—காரளக
- 639 வல்லியே திங்கள் வதனப் பசங்குயிலே
மெல்லியே காம விசயமே—நல்லமுதச்

- 640 சொல்லியே கொஞ்சஞ் சுகமே மகமேரு
வில்லி வலிந்தாண்ட மேதக்கோர்—நல்ல
- 641 திருநாவ லூரர் சிவதோழர் நின்பால்
வருவார்நீ கோருவதை மாணே—தருவார்நீ
- 642 கண்ட கனவின் கணக்கிதுகா ணென்னுங்கால்
கொண்டலன கண்டாருள் கொண்டவன்—ரெண்டருர்
- 643 திண்டேரங் கோழிவரச் சேடியர்க ளோடனுகிக்
கண்டே தொழுது கனிந்துவகை—கொண்டு
- 644 கனவே நனவாகக் கைகூடி வந்த
தெனவே மகிழ்வா ளிவளை—மனவாதை
- 645 செய்ய வடற்காமன் செங்கரும்பு வில்வாங்கித்
தெய்வ மலர்ப்பகழி சித்தவே—மையலாய்ச்
- 646 சித்தங் கலங்கித் திடுக்கிட் டிவரெனக்கோர்
முத்தங் கொடுத்தென் முலைக்குவட்டிற்—றத்திவிளை
- 647 யாடாரோ கட்டி யணையாரோ வெண்ணையிவர்
கூடாரோ வென்னதரங் கோதாரோ—ஏடாரும்
- 648 பூமலை யானிவர்க்குப் பூட்டேளோ பூண்டிவரென்
மாமா லினையகற்ற மாட்டாரோ—சோமாசி
- 649 மாறர் தமைவாழ வைத்தா ரிவர்திருவாய்த்
தேறலெனக் கோர்சிறிது சிக்காதோ—சேறங்
- 650 கலிக்காமர் குலை களைந்தரர்க்கென் காதுல்
வலிக்காம லாற்றன் மலையோ—நிலம்போற்றுங்
- 651 கோதின் மிழலைக் குறும்பர்க்கு வாழ்வருளிச்
நாதர் கிருபையெனை நாடாதோ—ஒதருசீர்
- 652 சிங்கடியா ரென்னுஞ் சிவநேசச் சுந்தரிபாற்
பொங்கு மருளெனக்குப் பொங்காதோ—செங்கமலம்

- 653 மல்குந் தடமுதலை வாய்மகவை மீட்டாரென்
நல்குரவை மாற்றவுளம் நாடாரோ - சொல்லீரென்
- 654 சேடியரே யென்றாள் செயலற் றவள்போலும்
வாடினாள் வாடிவிழா மன்மாம்பி - லோடணைத்து
- 655 வெண்ணீறு சாற்றி வீரகந் தனைமாற்றிக்
கண்ணீர் துடைத்துக் கரத்தேந்திப் - பண்ணீர்
- 656 மென்னறுஞ்சொற் பாங்கியரின் மேவினரெம் மாவியன்றா
பொன்னிரத மங்குவிட்டுப் போயதப்பால் - இன்னொருத்தி

அரிவை

- 657 அங்கமலத் தண்ண ளளப்பருநாட் பல்கோடி
நங்கையரை நன்காற்றி நன்றாகச் - செங்கை
- 658 பழகியதன் பின்கதிர்காற் பன்மணியீட் டத்தால்
அழகியிவ ளென்றாக் கரிவை - மழவிடைமேல்
- 659 ஆரோ கணிக்கு மமல ரிடத்தில்வளர்
சீரோ தயமன்ன செவ்வியாள் - நீரிதழி
- 660 பூணந்த காரி பொடித்துலகை நூறிடுங்கால்
காணந்த காரக் கருங்குழலாள் - வாணந்தன்
- 661 கண்மலர்கொண் டஞ்சக் கரமவற்குத் தத்தவர்பூண்
தண்மதிக்கீற் றன்ன தடதுதலாள் - உண்மையிலார்
- 662 நீண்ட புரம்பொடிக்க நித்தன் றிருக்கரத்திற்
பூண்டபி னாகப் புருவத்தாள் - காண்டகுசீர்
- 663 பைகொண்ட நாகா பரணரிடம் பாண்டவன்முன்
கைகொண்ட பாசபதக் கண்ணினாள் - பொய்கொண்டார்
- 664 புக்கபுரந் துளாகப் பொன்னசல வில்வகூத்து
நக்கனகைத் தன்ன நகையினாள் - தக்கவாநூல்
- 665 ஆயும் புலவ ளறையுந் தமிழமுதந்
தோயும் பவளத் துவர்வாயாள் - சேயதமிழ்

- 666 கற்குமிளம் பாலர்பூங் காவனத்திற் கண்வெக்கும்
நற்குமிளம் போதன்ன நாகியான் - பொற்கமலம்
- 667 மன்னுமெழிற் கூவ மருங்கிற் கொடியின் மிளிர்
கன்னி மலரன்ன கன்னத்தான் - முன்னர்
- 668 இளங்குமர வேள்கு ரிரிய முழக்குங்
களங்கமிலா சங்கக் களத்தான் - விளங்குபுகழ்
- 669 ஆனாயர் செவ்வா யிதளுந் திருக்காமும்
மேனா ணடம்புரிந்த வேய்த்தோளான் - தேனாருங்
- 670 கோங்கி னாரும்பிற் குவிமுலையான் கொங்கைசுமந்
தேங்கி னுடங்கு மிடையுடையான் - ஒங்கிடுமிப்
- 671 பார்மகளைத் தாங்கும் பணிப்படமஞ் சல்குலான்
கூர்மம் வெருவுங் குதிகாலான் - சீர்மலியுந்
- 672 தென்றலிளந் தேருருஞ் சித்தசுவே னோடுதினம்
நன்றினைந்து போக நலதுகர்வான் - வென்றிவிறன்
- 673 மாறன் மகிழ மணிகண்டர் வாம்பரியி
லேறி வருமா நெறமநடிகள் - கூறியநற்
- 674 புத்தமுதப் பத்திரசம் பொங்குதிரு வாசகப்பா
சித்தமகிழந் தோதிச் சிரங்குவப்பான் - முத்திபுரி
- 675 நாத சகிலாண்ட நாயகியோர் பங்குடையார்
பாத மறவாத பான்மையினான் - போதுதய
- 676 காலப் பொழுதிற் கனகா சனமீது
வாலப் பரமசிவ வல்லியார் - பேலமர்த்தென்
- 677 சேடியரே பாங்கியரே சிங்கார மாயெனுடன்
கூடிவினை யாடுங் குமரியரே - பீடுடைய
- 678 நந்தரணி மின்னார்கொன் நாயகரி லேசெறந்த
சந்தரர்யா ரோவெனவோர் தோழியெழுந்—தித்திரைநேர்

- 679 மின்னே யநங்கன் விருத்தே மிகுமடவார்
மன்னே மயிலே மடவனமே—பன்னக்கேள்
- 680 எழுட்டு தேய விறைவர்க்கு ளேசிறந்தோன்
சோழனே சாலுமெனச் சொன்னுலஞ்—சோழர்க்குத்
- 681 தன்றேய மொன்றே தவிர யிவனின்ன
னென்றே பிறரறியா ரெங்கெங்கே—சென்றாலும்
- 682 எல்லாரும் போற்றி யெமதுகுரு நாதரென்று
சொல்லான் முழங்குமோர் தோன்றலுளார்—நல்ல
- 683 திருநாவ லூர்சடையர் தேவியிசை ஞானி
யருமா தவப்பயன தாகும்—பெருவாழ்வாஞ்
- 684 செல்வக் குமாரர் திகழ்நம்பி யாருரார்
கல்யான சுந்தரராங் கட்டழகர்—பல்கோடி
- 685 காலங்க ளாகக் கடுமா தவமியற்றி
மாலுந் திசைமுகனும் வானவரும்—மேலவரும்
- 686 காணற் கரிய கடவுள் வலிந்தாண்ட
மாணப் பெரியார்தம் வன்றொண்டர்—ஆணழகர்
- 687 இத்திரலோ கத்து மெழிலாரும் பாதலத்தும்
நந்தரணி யாமித்த ஞாலத்தும்—விந்தைமிகு
- 688 சத்திரலோ கத்துந் தமதழகுக் கொப்பில்லார்
சுந்தர மூர்த்தியென்று சொல்லலாம்—செந்திருவே
- 689 என்று பகர்த்தா ளிவன்கேட் டுணர்ந்தெழுத்து
மின்று கனிந்து நிலைகலங்கிக் - குன்றமுலை
- 690 விம்மக் கங்காதன் மேற்கொண்டென் காதலையச்
செம்மற் கெவர்சென்று செப்புவா - ரம்மம்மா
- 691 என்று கலுழங்கா . வெம்மடிக் ஞார்ந்துவருங்
குன்றினய திண்டேர் குறுகிவரச் - சென்றனுதித்

- 692 தாடியர்கள் தெண்டனிடத் தானுந் தொழுதழிகள்
சோதி யழகினைக்கண் குடித்தான் - காதலித்த
- 693 கட்டழகர் வந்தாரென் கைப்படுவா ரிப்பாவென்
இட்டரிறை வேறுமென வெண்ணினளைக் - கிட்டிமதன்
- 694 ஐந்து விதப்பகழி யாய்தெடுத்துச் சாடவுளம்
நொந்து தவிப்பவளை நோக்கார்போற் - சுந்தரர்தம்
- 695 பொற்றேர் மறுவீதி போகக் கடவுதலும்
முற்ற முலைமாத பூச்சித்தான் - நற்றாயர்
- 696 மற்றுப்பற் றென்னும் மணிமச் திரமோதி
நெற்றி நிறையதிரு நீரணியப் - பெற்றரிவை
- 697 சற்றே விரகந் தணிந்தாவி பெற்றேதன்
நற்றாய ரோடுமனை நன்கடைந்தான் - மற்றோர்மின்

தேரிவை

- 698 தாமே தமக்குத் தலையாய் தமக்கிணையில்
லாமே லவரா மானருளால் - தேமா
- 699 மலரிறைவ, னுக்கு மடவார்கட் கெல்லார்
திலகமெனத் தக்காள் தெரிவை - யலர்விசிகம்
- 700 பூண்ட கருப்புவில்லிற் பூட்டுகின்ற நாரியென்
நீண்டு சுருண்ட நெறிகுழலாள் - ஈண்டுலாக்
- 701 கொண்டவிவர்க் காக்கக் குருகாளு நிற்பரமர்
கண்ட தடாகக் கபோலத்தான் - பண்டுதிரு
- 702 நாவரசர்க் கப்பூதி நாயனார் நாட்டியபூங்
காவனத்துக் கன்னிக் கருங்காதான் - பாவலர்கள்
- 703 பாமலை சாற்றிப் பணியும் பிரமபுரக்
கோமானார் கொண்ட குடைநுதலாள் - மாமாலாங்
- 704 கோபா லினையிறையாய்க் கொண்டேசி வார்ச்சனைசெய்
பூபாலன் வின்னேர் புருவத்தான் - காபாலிக்

- 705 கேக்கமற வெச்சி லிறைச்சி யருத்தியநங்
கோக்கண் குடைந்தசாக் கூர்விழியாள் - நோக்கமோர்
- 706 மூன்றாரி மர்த்தனமன் முன்னர் குதிரையின்மேற்
ரோன்றவுரை சொற்றோய் துவர்வாயாள் - ஆன்றவரும்
- 707 தீர்த்தர்களும் போற்றுந் திருத்தில்லை யம்பலத்துக்
கூத்தர் புனையுங் குழைக்களத்தாள் - சீர்த்தியுலா
- 708 நாடுமிவர் பாடல் நலின்றுநட மாடுதற்குக்
கூடுமிரு தாளக் குவிமுலையாள்—நீடுபுகழ்
- 709 வேலையலை போலும் விளங்கு மடிப்புடையாள்
ஆலினிலை போலு மணியயிற்றாள்—மூலர்தவம்
- 710 ஆற்றநிழல் தந்த வரசிலைநே ரல்குலாள்
ஏற்றத் திணையி லினியதமிழ்—சாற்றிவழி
- 711 பட்டவெம தப்பர் பசித்தவரும் பாழையினில்
கட்டமுது நல்கிக் களைதீர்த்த—சிட்டரவர்
- 712 வாழ்பைங் கதலி வனமார் திருத்தலக்திற்
சூழ்பைங் கதலித் துடையினாள்—ஆழி
- 713 முரசவனைச் சற்றே முனிந்துடல் காட்டிச்
சரச வறவாடுந் தையல்—பரசுமரன்
- 714 மண்சுமக்க வெந்தைதிரு வாய்மலர்ந்த வாசகமாம்
பண்சுமந்த பாவின் பயறுகர்வாள்—கண்சுமந்த
- 715 நெற்றிக் கடவுன்பத நீழ லிறுதியினிற்
பற்றத் தவமுயலும் பரன்மையாள்—இற்றைக்
- 716 கதிருதயங் கண்டு கடவுன்பதம் போற்றி
மதுகாமார் பூங்கா வனமுற்—றதிதவள
- 717 பீடத்தின் மேனம் பெருமா னிடமென்ற
மாடத் தமர்கிளிபோன் மன்னியே—சேடியரை

- 718 நோக்கிமர் போற்றி துவலும் நறுந்தமிழின்
பாக்கியமே தென்னவோர் பாங்கிபெழுந்—தாக்கமே
- 719 தேனே செழுங்கணியே தெள்ளமுதே பூங்குயிலே
மானே மயிலே வழுத்தக்கேள் - ஆனேறும்
- 720 மூவா முதலாநம் முக்கண்ண ருக்கணியாந்
தேவார மென்ற திருமுறைநாம் - நாவாரப்
- 721 பாடுதற்கு வாய்த்த பனுவ லதனையுரை
யாடியவர் மூவ ரதிலிருவர் - வீட்டைந்தார்
- 722 இப்பா லொருசில ரிங்குளா ரன்னவருக்
கொப்பாவா ரிங்கிலரென் றோதவே - யப்புலவர்
- 723 சொன்ன பனுவற் றொகையி லொருசிறிது
பன்னுதிரென் றோதவோர் பாங்கிபணித் - தின்னிசைகள்
- 724 கூட்டியே வீணைகரங் கொண்டு நரம்பில்விரல்
ஒட்டியே வெண்ணெய்நல் லூர்தமிழும் - ஆட்டெடுத்த
- 725 அம்பலவர் சூடு மருந்தமிழு மாநூர்வாழ்
நம்பரமர் சூடு நறுந்தமிழும் - வம்பலிழுங்
- 726 கொன்றை புனைவார்மன் கூட்டலையாற் றூர்தமிழும்
அன்றுசெங்கற் பொன்னு மருந்தமிழும் - நன்றுதிகழ்
- 727 குண்டைபூர் செந்நெற் குவைகெண்ட நற்றமிழும்
பண்டு முதலையாய்ப் பாலனுயிர் - கண்டதுவும்
- 728 பாண்டிக் கொடிமுடியின் பச்சைத் தமிழுநமைத்
துண்டுதிருத் தொண்டத் தொகைத்தமிழும் - ஈண்டெடுத்த
- 729 பாடினான் கேட்டவன்ப் பாவலரை நானொருகாற் [துப்
கூடிமே லின்பரலங் கொன்னத்தான் - சேடியரே
- 730 தந்திரநீ ரொன்றெனக்குத் தம்மினென்ற ளவ்வளவிற்
சுந்தராதே ரங்குறவோர் தோழிய்தோ - வந்துவிட்டார்

- 731 என்று பகர்ந்தா ளினிதெழுந்தா ரெல்லாருஞ்
சென்றுதிருத் தேராவலஞ் செய்துமே - நின்றுகாஞ் [டு
- 732 சென்னிகொண்டு சேடியர்கள் தெண்டனிடத் தெண்டனிட்
மென்னினைவீ டேறுமென வெண்ணினனைக் - கன்னற்
- 733 சிலைவேன் நறும்பகழி தேர்த்துகரங் கொண்டு
தலைகாற் றெரியாது சாட - நிலைகலங்கி [ரர்தஞ்
- 734 சோர்வடைந்தாட் கேதொனறுஞ் சொல்லார்போற் சுந்த
தேர்கடவி மற்றோர் தெருவடைந்தார் - ஆர்வம்
- 735 இழந்தவனைத் தாதியர்கை யேத்திமனை சேர்த்துப்
பழங்கனிந்த தேவாரப் பாடன் - முழங்கியுயர்
- 736 ஞாலமொரு மூன்றும் நமசிவய வென்றேத்து
மூலமறை யோத முகமலர்ந்தான் - மேலொருத்தி

பேரிளம்பெண்.

- 737 பண்கமழு மென்சொற் பயிலுங் குயிலனைய
பெண்கள் பெருமானாம் பேரிளம்பெண் - விண்கதிராய்
- 738 மன்னிரவி கீழ்பால் வருமுனைந்து நாழிகையிற்
றுன்னிருளைப் போலுஞ் சுரிசுழலான் - பன்னுகதிர்
- 739 நல்லுதயங் கண்டு நளிர்வைங் கதிரொடுங்கிச்
செல்லுமதி போலுந் திருமுகத்தான் - சொல்லறிஞர்
- 740 எல்லாரும் புத்தமுதென் றெண்ணுதிரு வாசகநற்
சொல்லாருங் காதுகளிற் றோடுடையான் - பல்லோரும்
- 741 பூசித் தணியப் பொலிவருளும் வெண்ணீறு
நேசித் தணியும் நெடுதுதலான் - தாசற்கு
- 742 வீடருளு மம்மான் மிடறன்ன வஞ்சனநற்
கோடருகு திட்டாக் குளிர்கண்ணான் - ஆடரவும்
- 743 மட்டுறையுங் கொன்றை மலருமணி வார்புகழாங்
கட்டுரைகள் பேசங் கனிவாயான் - சிட்டர்களின்

- 744 பன்னியர்கள் பூணும் பவளமணி மாலையல்லாத்
பொன்னினணி பூணாத பொற்றோளாள் - துன்னுமிடை
- 745 யிற்று முறித்துவிடு மென்றிரக்கங் காட்டுவபோற்
சற்றுமுகம் வாடித் தளர்முலையாள் - நற்றவத்தார்
- 746 பேணும் பணியே பெரும்பணியாய்க் கொண்டாற்றிப்
பூணும் பணிபூணப் பூங்கரத்தாள் - சேணுலகோர்
- 747 உய்ய வழுதன் துதவுததி கொள்ளலுபோற்
செய்ய மடிப்பார் திருவயிற்றாள் - பையார்
- 748 அரவா பரணற் கடியர்தமைப் போற்றிப்
பரவா பரணம்பூண் பாவை - இரவியிளந்
- 749 தோற்றந் தெரிசித்துத் தூயநறு நீராடிக்
கூற்றன் வெருவுங் குரைகழலைப் - போற்றி
- 750 யதிதிகளுக் கன்ன மருத்தியவர் பொற்றாள்
துதிசெய்து நல்லாசி சூடி - மதிவதனச்
- 751 சிங்காரத் தோழியருஞ் சேடியருந் தற்குழக்
கொங்கார் மலரார் குளிர்தருக்கள் - பொங்காவோர்
- 752 பூங்கா நடுவிற் பொர்லிவாரும் நித்திலத்தாற்
பாங்கா யமைத்தசெழும் பந்தரின்சீழ் - வேங்கையதழ்
- 753 பாவி யதன்மேற் பரமனிட மேவியந்
தேவியென வீற்றுச் சிவசமயம் - பூவுலகிற்
- 754 பொங்கப் பிறந்த புனிதப் பெரியாராம்
மங்கை பரவை மணவாளர் - நங்கன்
- 755 சிவபெருமான் ரோழர் சிவனடியார் சூழப்
பவனிவரு கின்ற படியா - லவணாராம்
- 756 கண்டு தெரிசிக்கக் காணிக்கை யோடுபல
பண்டங் கொணர்மினெனப் பாங்கியர்கள் - கொண்டு

- 757 வருமளவி லெம்மடிகன் வாசினெடுந் தேரத்
தெருவிலுறக் கண்டு சிரமேற் - காழுமிழ்த்தப்
- 758 போற்றி வரிசைப் பொருள்செலுத்திக் கோலவிழி
சாற்றளவிற் காமசாந் தாக்கவதை - யாற்றவலி
- 759 யற்றவளாய் மூர்ச்சை யடைந்து மடையாள்போ
லுற்றவெனக் கேதொன்று மோதிலீர் - கற்றவர்கள்
- 760 எல்லாரும் போற்றி யினிதடையுந் தாயகமே
நல்லா ருளமேய நாயகமே - தொல்லுலகிற்
- 761 சைவ சமயந் தழையவந்த சற்குருவே
தெய்வ வழிகாட்டுந் தேசிகரே - பொய்யுலகில் -
- 762 மெய்யறநூ லோதவந்த மிக்கோரே மெம்போல்வா
ருய்யவழி காட்டு மொளிவிளக்கே - மையணையுங்
- 763 கண்ணு ளொருபாகக் கர்த்தர் தமக்கணியாம்
பண்ணார் தமிழ்பாடும் பாவலரே - தண்ணாரும்
- 764 இந்தணியும் வேணி யிறையைப் பரவையிடஞ்
சந்தனுப்பி லிட்ட சமர்த்தரே - செந்தேனே
- 765 பாலே பழமே பழத்திரச மேதமியான்
மாலே யிசைஞானி மாமகவாங் - கோலமே
- 766 யாரா வழுதே யடியான் மனமுமது
பாரா முகந்தணக்குப் பற்றுமோ - நீரார்
- 767 கயக்கரா வாய்மகவைக் காத்தீர் தமியான்
மயக்கரா தென்னே மலையோ - நயக்குமெனத்
- 768 தள்ளிவிட னீதியோ சார்ந்தாரை யாதரிக்கும்
வள்ளலே வன்றெண்ட மாமணியே - தள்ளுசேற்
- 769 கண்ணுள் பரவையமிழ் காதலரே சங்கிலியாம்
பெண்ணுள் மகிழும் பெருந்தகையே - வெண்ணீறு

- 770 பூசிப் பொலியும் பொலிவே புலவர்புகழ்
பேசிப் பணியும் பிரபுவே - நேசித்த
- 771 சிங்கடியார் தாதையாஞ் செல்வ மகமேரே
நங்கடி யாகர்க்கோர் நண்பரே - பொங்குபுகழ்
- 772 கொண்ட மிழலைக் குறும்பர் விருந்தேமெய்த்
தொண்டர் பாவித் தொழுந்துரையே - மண்டுகழ்
- 773 சோமாசி மாறர்தினம் குடுஞ் சுடர்மணியே
காமாரிக் கன்புடைய கற்பகமே - மாமேவுங்
- 774 குண்டைக் கிழார்பரவுங் கோவே தமிழ்நாட்டின்
பண்டைத் தவமாய பாக்கியமே - வண்டலம்பு
- 775 தண்டார்பூண் சேரர் தமதருமைத் தோழரே
கண்டார்கண் காதலிக்குங் காட்சியே - தெண்டனிமும்
- 776 என்பா விரங்காத தேனே தமிழான்றும்
மென்பாத வாழ்வு விழைத்தேதும் - முன்பானேன்
- 777 நும்போன்ற வர்க்கே நுதற்கண் ணவரிறைநீர்
எம்போன் றவர்கட் கிறையென்றே - நம்புமெனை
- 778 ஆண்டருளீ ரென்பாளை யாண்டருளா ராயெழிலார்
சேண்டடவு திண்டேர் செலக்கடவி - காண்டகுசீர்
- 779 மண்மடவார் நாக மடவார் வரைமடவார்
விண்மடவார் விஞ்சை வியனுலகின் - கண்மருவும்
- 780 மாதர் திசைமாதர் மற்றுமுளா ரெல்லாருங்
காத லடைந்த கரங்கட்பப் - பூதலமேற்
- 781 சைவ சமயந் தழையத் தமிழோங்க
மெய்வளரச் சத்தியமென் மேலோங்கத் - தெய்வ
- 782 நலமருவு வீதிதொறும் நம்பியா ரூரர்
உலகறியப் போந்தா ருலா.
சிவமயம்.
- ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.

ஞான உலா.

எல்லா ரிதயமெனு நன்னாட் டிருணீங்க
சொல்லார்மெய்ஞ் ஞானச் சுடர்வீசி—மல்லார்பூந்
தேரதன்மே னன்கமர்ந்து தெய்வத் திருவாத
ஆரடிகள் போந்தா ருலா.

ஞானசம்பந்தர் உலா.

பூதலமேற் சைவம் பொலியப் புகலினகர்
வீதிதொறும் பேதைமுதல் மின்னெழுவர்—காதலுறச்
சம்பந்த மூர்த்தி தாளத் திருத்தேர்மேல்
உம்பர்தொழப் போந்தா ருலா.

நாவுக்கரசர் உலா.

தொண்டாமப் பூதி தொழத்திங்க ஞர்தெருவில்
கண்டேழ் பருவமின்னார் காதலுறத்—தண்டிகைமேல்
வாக்கரசர் சைவம் வஃரவே நம்மவர்கள்
ஊக்கமுறப் போந்தா ருலா.

காலம். இடம். பெயர்.

இக்கலியாண் டையா யிரத்துநாற் பான்முன்றில்
நற்கும்ப மாதநாள் நாலாறில்—மிக்கநலஞ்
சூழ்சந் தரருலா சொல்லிமுடித் தான்றேனார்
வாழ்சோக்க லிங்கன் மகிழ்ந்து.

உமாமகேசர் துதி.

அன்பே தமிழேனென் னொருயிரே யாரமுதே
மின்பாதி சேர்பவன மேருவே—நின்பாதம்
அல்லால் துணைகாணே னத்தானின் பத்தொனும்
நல்லாரை நான்கூட நல்கு.

இச்சைமலை வார்நாடு மின்பரச மேயொருபால்
பச்சைமலை சேர்பவனப் பர்வதமே—அச்சாவென்
தேத்தா வமர ரிடர்தீர நஞ்சயின்று
காத்தாய் கடைபோகக் கா.

கரகமலங் கூப்புவார் கைக்கனியே யோர்பால்
மரகதமா ரம்பொன் மலையே—யரகரா
யென்பா ருளங்கனிந்த யின்பரச மேயெனக்கு
நின்பாத மேநன் னிலை.

சுபம் ! சுபம் !! சுபம் !!!



